

Istituto: **IRSIFAR- Istituto romano per la Storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza**

Città: **ROMA**

Responsabile Didattica: Prof.ssa Silvia Morganti (Docente comandata presso l'IRSIFAR)

## RELAZIONE FINALE ATTIVITÀ FORMATIVE a.s. 2025/2026

### 1. CORSI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI

Per ogni corso attivato:

titolo ed eventuale breve descrizione

luogo e data

numero partecipanti

1. **Il primo libro di didattica della storia (Einaudi 2025) di Andrea Miccichè – Igor Pizzirusso – Marcello Ravveduto e una riflessione sulle Nuove Indicazioni Nazionali del MIM (Luglio, 2025)**

L'incontro ha visto la partecipazione di **Andrea Miccichè** e **Igor Pizzirusso** in dialogo con **Enrico Acciai** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Responsabile Commissione Didattica dell'Istituto Nazionale F. Parri di Milano), **Irma Staderini** (IRSIFAR), **Elisabetta Serafini**, (Università degli Studi di Roma Tor Vergata – SIS).

**Silvia Morganti** (IRSIFAR-Responsabile Sezione Didattica) è stata relatrice di una introduzione sulle *Nuove Indicazioni* in riferimento alla Didattica della Storia e ha moderato l'incontro.

Roma – Casa della Memoria e della Storia

2 ottobre 2025

Ore: 4

Partecipanti: 22 Docenti di ogni ordine e grado (+ pubblico interessato)

2. **Cinquant'anni dal nuovo Diritto di Famiglia – 1975-2025**

L'incontro coordinato da **Paola Carucci** ha visto la partecipazione di **Miguel Gotor**, *Gli anni Settanta tra speranze e tempesta*; **Paola Stelliferi**, *"Nasce già vecchio..."*. *Il nuovo diritto di famiglia nel dibattito femminista*; **Silvia Costa**, *Le protagoniste del diritto di famiglia in Parlamento*; **Maria Rosaria Marella**, *Prima e dopo il 1975: vecchio e nuovo diritto di famiglia*. Ai Docenti partecipanti è stato fornito materiale per completare l'autoformazione prevista.

Roma – Casa della Memoria e della Storia

17 novembre 2025

Ore: 4

Partecipanti: 16 Docenti di ogni ordine e grado (+ pubblico interessato)

3. **Raccontare la Resistenza: parole, immagini, suoni**

Attività ideata per riflettere su come oggi si può parlare di Resistenza alle giovani generazioni:

- **Incontro 14 ottobre**: presentazione del libro di **P. Pezzino**, *Andar per i luoghi della Resistenza* (il Mulino 2025) con **Isabella Insolubile** e **Gabriele Ranzato** in dialogo con l'Autore;
- **Incontro 9 dicembre**: presentazione del volume *Resistenza la Guerra Partigiana In Italia (1943-1945)*, a cura di **F. Focardi** e **S. Peli** (Carocci 2025), con interventi di: **Alessio Gagliardi**, **Lidia Piccioni**, **Gabriele Ranzato** in dialogo con i curatori e alcuni autori dei saggi (**Amedeo Osti Guerrazzi**, **Alessandro Santagata**). Ha moderato l'incontro **Federico Goddi** (Università "La Sapienza e IRSIFAR);
- **Convegno nazionale 23 febbraio** (intera giornata): studiosi/e, esperti/e e ospiti sono stati coinvolti per mettere a fuoco il tema di come la Resistenza riviva in ambiti e forme diversi: **musica, arte, scrittura privata, podcast, giochi, fotografia, editoria illustrata, audiovisivo, serialità**.

La Storia è stata declinata nella sua complessità con uno sguardo alle giovani generazioni, mettendo a fuoco strategie e metodologie adatte alla didattica in classe. I lavori sono stati ideati e coordinati da **Silvia Morganti**; hanno preso parte al convegno: **Enrico Acciai**, **Patrizia Gabrielli**, **Andrea Sangiovanni**, **Gabriele d'Autilia**, **Igor Pizzirusso**, **Alberto Gagliardo**, **Adachiara Zevi**, **Paolo Cesari**.

- **Incontro 5 marzo:** incontro laboratoriale con la regista, **Susanna Nicchiarelli**, e la sceneggiatrice, **Marianna Capi**, di *Fuochi d'artificio* (Serie Rai TV 2025) in dialogo con **Silvia Morganti** per capire *come* e *perché* nasce una serie nel 2025 incentrata su una storia di Resistenza ambientata sulle montagne del Piemonte tra il 1944 e il 1945, con protagonisti alcuni/e adolescenti.

Roma – Casa della Memoria e della Storia

14 ottobre, 9 dicembre, 23 febbraio, 5 marzo

Ore:25 (tot.)

Partecipanti: 26 Docenti di ogni ordine e grado (+ pubblico interessato)

Per i/le Docenti iscrizione su **Piattaforma SOFIA (MIM) CODICE 102956**

#### 4. Ottant'anni della Repubblica

- **Convegno nazionale 18 marzo** (intera giornata): in occasione degli Ottant'anni della Repubblica (1946-2026) l'Irsifar ha organizzato il **convegno/corso di formazione** che ha inteso ripercorrere la storia del Paese da diversi punti di vista (panorama internazionale, contesto nazionale, sistema partitico, diritti, comunicazione, letteratura, cinema, media, musica), tenendo ben presente la data fondamentale del nostro calendario civile, il **2 giugno**, e fornendo un panorama aggiornato di studi.
- Gli storici e le storiche, gli studiosi e le studiose in un dialogo a più voci hanno inteso così offrire spunti di riflessione all'interno di un percorso con al centro le questioni cruciali della storia repubblicana e la sua complessità storiografica. Hanno preso parte ai lavori: **Paolo Corsini, Umberto Gentiloni, Simona Colarizi, Vinzia Fiorino, Massimo Valerii, Maria Serena Sapegno, Andrea Sangiovanni, Guido Crainz, Emiliano Morreale, Edoardo Novelli.**
- **Laboratorio 25 marzo:** attività centrata sul *2 giugno- C'è ancora domani: il suffragio femminile 1946-2026*, tenuta da **Silvia Morganti** con approfondimento cinematografico del film di **Paola Cortellesi, C'è ancora domani** (2023). A partire dal saggio apparso su *Novecento.org* <https://www.novecento.org/uso-pubblico-della-storia/2-giugno-e-tutto-un-complesso-di-cose-8756/>

Roma – Casa della Memoria e della Storia

18 marzo, 25 marzo

Ore: 15 (tot.)

Partecipanti: 25 Docenti di ogni ordine e grado (+ pubblico interessato)

Per i/le Docenti su PIATTAFORMA SOFIA codice **103871**

#### 5. **La Guerra civile spagnola (1936-2026), novant'anni dopo**

**Seminario/Corso di Formazione/Convegno internazionale, 27 e 28 maggio:** attività in collaborazione con *Spagna contemporanea*, Università degli Studi di "Tor Vergata", Istituto Cervantes di Roma, per una disamina sulla questione aggiornata e di alto valore con la partecipazione di studiosi e studiose di diversa provenienza e formazione. Per il fitto programma vedi: <https://www.irsifar.it/2026/05/03/la-guerra-civile-spagnola-novantanni-dopo-1936-2026/>

Roma – Casa della Memoria e della Storia

27 e 28 maggio

Ore: 10

Partecipanti: 30 Docenti di ogni ordine e grado (+ pubblico interessato)

## 2. **FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL; ex Pcto)**

Per ogni attività:

titolo ed eventuale breve descrizione

luogo e date

scuola interessata

numero partecipanti

**Cinema e Memoria del Novecento (IV edizione):** progetto ideato e realizzato da **Silvia Morganti**, in collaborazione con **Istituto Polacco di Roma, Ambasciata di Francia e University of Winchester** e la presenza costante del critico cinematografico e esperto MIC-MIM **Francesco Crispino**. Sei incontri per sei film emblematici per indagare la Storia del Novecento (alcuni snodi fondamentali) e il linguaggio cinematografico di sei grandi registi/e internazionali (A. Holland, P. Pawlikowski, F. Ozon, J. Glazer) e nazionali (E. Scola e M. Bellocchio). A conclusione si sono valutati i lavori di restituzione delle classi partecipanti e si è assegnato il Primo premio in libri del Novecento. FSL e Progetto destinato a classi degli ultimi tre anni della Scuola secondaria di II grado di Roma e provincia.

Luoghi: Casa della Memoria e della Storia, Istituto polacco di Roma, Cinema Eden di Roma.

Date: 25 novembre, 26 gennaio, 27 febbraio, 10 marzo, 22 aprile, 7 maggio.

Partecipanti: FSL per 57 studenti e studentesse di classi V del Liceo L.A. Seneca di Roma.

Ore: 30

Due docenti hanno seguito l'intero percorso e hanno conseguito l'Attestato di formazione Docenti di 25 ore.

### **3. ATTIVITA' DIDATTICHE CON GLI STUDENTI**

Per ogni attività:

titolo ed eventuale breve descrizione

luogo e date

scuole coinvolte

numero partecipanti

#### **1. "La Storia e le storie: visita del Quartiere ebraico di Roma".**

La visita si snoda tra le strade dell'ex Ghetto, toccando diversi temi: dalla storia del quartiere alla presenza delle istituzioni, dalla Razzia del 16 ottobre 1943 alle pietre d'inciampo, dall'integrazione nel tessuto della città della comunità ebraica alla Shoah, dalle storie/memorie individuali alla storia dell'occupazione nazista, all'attentato del 1982. Prevede diverse tappe, in ognuna le classi partecipano attivamente.

Luogo: a partire da Largo 16 ottobre 1943 (Quartiere ebraico di Roma)

Data: 3 marzo, 26 marzo, 31 marzo

Scuola: IC T. Zevi, Liceo Croce-Aleramo

Numero Partecipanti: 110 studenti e studentesse

#### **2. "Passeggiando in città tra i luoghi istituzionali: la Costituzione a cielo aperto"**

La visita itinerante prevede diverse tappe con riferimenti alla Storia, all'arte e al paesaggio urbano, con al centro i riferimenti alla Costituzione e gli snodi più importanti della Storia del Novecento: si parte dal Quirinale, poi si passa a Palazzo Chigi, Palazzo Montecitorio, e Palazzo Madama. I partecipanti sono coinvolti attivamente.

Luogo: si parte da Piazza del Quirinale

Date: 3 novembre, 1 dicembre, 17 dicembre

Scuole: IC Fratelli Cervi, Liceo Anco Marzio di Ostia (RM), IIS Croce-Aleramo

Numero Partecipanti: 90

#### **3. "Laboratorio eVisita del Mausoleo Fosse Ardeatine"**

La visita ripercorre la Storia e i documenti inerenti l'Eccidio delle Fosse Ardeatine; si sofferma anche sull'istituzione del Mausoleo stesso a partire dal concorso del 1946, per una riflessione su arte/architettura della memoria; ripercorre alcune vicende dell'Occupazione tedesca, della Resistenza in città, dei martiri tra Storia e Memoria. Si offrono documenti d'archivio e riferimenti a testi storiografici, oltre a fornire spunti su opere di musica, teatro, cinema, letteratura che all'Eccidio sono state dedicate. I partecipanti sono coinvolti attivamente.

Luogo: Mausoleo delle Fosse Ardeatine

Date: 12 novembre, 9 febbraio, 4 marzo, 9 aprile, 14 aprile, 15 aprile

Scuole: IIS Croce Aleramo, Liceo Lucrezio Caro, ITI Marconi (di Pontedera PI), IC Orsa Maggiore

Numero Partecipanti: 269

#### 4. “Lezione d’archivio e Museo Storico della Liberazione di Roma”

L’incontro si snoda in due parti: la prima di introduzione storica (contesto 1943-1945, storia dell’Occupazione di Roma e nascita della Resistenza in città) con riferimenti a studie analisi di alcuni documenti d’archivio; la seconda parte è di visita guidata al Museo nelle sue diverse stanze, ricche di documenti e testimonianze dirette di quello che a via Tasso si visse tra 8 settembre 1943 e 4 giugno 1944.

Luogo: Museo di via Tasso

Date: 12 novembre, 15 gennaio, 10 febbraio, 11 marzo, 21 aprile

Scuole: IIS Croce Aleramo, Liceo Lucrezio Caro, Liceo Anco Marzio di Ostia (RM), IIS Luca Paciolo di Anguillara Sabazia (RM), Liceo Cannizzaro

Numero Partecipanti:175

#### 5. Laboratorio “Arte e Resistenza. Carmelina Piccolis scultrice torinese (1923-2001)”

Incontro laboratoriale con Lisa Della Volpe (Storica dell’arte e Docente) per la presentazione di vita e opera dell’artista torinese Carmelina Piccolis, partigiana. Con riferimenti al contesto: la Resistenza come esperienza collettiva e individuale, l’arte come linguaggio di libertà, la voce delle donne in un’Italia in trasformazione. Attraverso testi scelti e documenti d’archivio lavoro in gruppo per studenti e studentesse con restituzione finale tra arte, emancipazione, Resistenza. Introduzione e moderazione di Silvia Morganti.

Luogo: Casa della Memoria e della Storia

Date: 26 novembre

Scuole: Liceo Lucrezio Caro

Numero Partecipanti: 45

#### 6. Progetto “La Costituzione in classe”

Laboratorio in classe sui 12 articoli fondamentali e focus sull’art. 9 della Costituzione di Silvia Morganti. Con avvio di approfondimenti e lavori di ricerca da svolgere nel corso dell’anno.

Luogo: IC Fratelli Cervi

Date: 19 novembre

Scuole: IC Fratelli Cervi

Numero Partecipanti:20

#### 7. Visione, analisi e dibattito del film *The zone of interest* di J. Glazer

Visione del film in VOS con introduzione, analisi e dibattito con Francesco Crispino e Silvia Morganti. Analisi dei temi storici e della particolare *forma* cinematografica del film. Per un’analisi del tema “Cinema e Shoah”.

Luogo: Istituto Polacco di Roma

Date: 26 gennaio

Scuole: Liceo Anco Marzio, Liceo Seneca

Numero Partecipanti: 75

#### 8. *Passare il fiume* (Albo illustrato Orecchio Acerbo editore)

Incontro pensato per un pubblico giovane con l’editore, Paolo Cesari, e l’autore, Alessio Torino, moderato da Silvia Morganti, per raccontare come nasce una storia illustrata, ambientata nel 1944 sull’appennino umbro-marchigiano: da una storia vera, tanti temi storici intrecciati dalla Resistenza alla violenza, dalla solidarietà alla delazione.

Luogo: Casa della Memoria e della Storia

Date: 29 gennaio

Scuole: IC Lodi, Liceo Aristofane

Numero Partecipanti: 60

#### 9. *Le Pietre d’inciampo* (2026)

In collaborazione con l’Associazione Arte in Memoria, l’IRSIFAR ha invitato le scuole dei diversi territori della città di partecipare all’impianto delle nuove Pietre d’inciampo, studiando al contempo le storie e le memorie delle persone coinvolte.

Luoghi: Municipi I, II, V, XII

Date: 15, 16, 19, 21 gennaio  
Numero dei Partecipanti: 40

**10. *Il Giorno del Ricordo: incontro storico***

Federico Goddi (Università "La Sapienza e Vicepresidente IRSIFAR) ha incontrato gli studenti e le studentesse del Liceo Pertini di Ladispoli (RM) per un incontro storico sulle vicende del confine/frontiera orientale.

Luoghi: Aula Magna Liceo Sandro Pertini di Ladispoli (RM)

Date: 11 febbraio

Numero dei Partecipanti: 55

**11. *Orientiamoci sulla visione: il linguaggio del cinema***

Laboratorio di Silvia Morganti sul linguaggio del cinema come educazione allo sguardo, affinamento della visione, riflessione sull'osservazione della realtà. Con riferimenti alla storia e alla lingua del cinema, ad esempi emblematici, a esercizi di analisi.

Luogo: Casa della Memoria e della Storia

Date: 24 febbraio

Scuole: Liceo L.A. Seneca

Numero Partecipanti: 15

**12. *Gli Anni Settanta: una lezione con documenti d'archivio***

Annabella Gioia (Direttivo IRSIFAR) ha incontrato una classe dell'ultimo anno di liceo per un incontro/riflessione sugli anni Settanta, attraverso documenti d'archivio dell'Irsifar.

Luogo: Casa della Memoria e della Storia

Date: 21 aprile

Scuole: Liceo scientifico di Ostia (RM)

Numero Partecipanti: 25

**13. *L'Étranger da Camus a Ozon, attraversando Visconti***

Visione in VOS al cinema del film uscito ad aprile 2026 di F. Ozon tratto dal capolavoro di Albert Camus (1942). Riflessione sul colonialismo, sull'Europa del 1938, sull'opera letteraria, sulla rivisitazione di Visconti (1967), sulle scelte di F. Ozon tra linguaggio cinematografico/letteratura/storia.

Luogo: Cinema Eden di Roma

Date: 22 aprile

Scuole: Liceo Socrate, Liceo Plinio, Liceo Seneca, Liceo S. Pertini di Ladispoli (RM)

Numero Partecipanti:120

**14. *Forte Bravetta: luogo della memoria***

Presentazione del volume nato dalle ricerche svolte presso il Liceo Via Silvestri 301 sul luogo simbolo del proprio territorio: tra fascismo, occupazione, Resistenza, post-Liberazione. Tre docenti e un gruppo di studenti e studentesse che l'IRSIFAR ha seguito negli anni di PCTO (oggi FSL) ne hanno presentato il pregevole risultato (edito dalla Casa Fratelli Cervi) in Campidoglio. Silvia Morganti ne ha tratteggiato la storia e i compiti svolti negli anni dall'IRSIFAR, in presenza delle autorità, delle istituzioni coinvolte, di archivisti e storici.

Luogo: Campidoglio di Roma

Date: 7 maggio

Scuole: Liceo Via Silvestri 301

Numero Partecipanti:70

**15. *Premio Milena Rombi: giorno di chiusura del progetto 2025-2026 e premiazione***

L'IRSIFAR con la lezione di Andrea Sangiovanni (Univ. di Teramo e Direttivo IRSIFAR) sulla *Storia della Repubblica e i media in Italia* ha partecipato alla giornata conclusiva del Premio Rombi del Liceo Vivona di Roma. Silvia Morganti ha portato il saluto dell'Istituto.

Luogo: Aula Magna Liceo Vivona

Date: 22 maggio  
Scuole: diversi Licei di Roma  
Numero Partecipanti: 80

#### 4. CONVENZIONI E PROTOCOLLI D'INTESA CON ISTITUZIONI SCOLASTICHE

Per ogni attività:

titolo ed eventuale breve descrizione  
scuole coinvolte

1. Convenzione “Cinema e Memoria del Novecento” con il Liceo Seneca di Roma per FSL a.s. 2025-2026.  
Partecipanti 57 studenti/esse. Due docenti Tutor interni. Tutor esterna: Silvia Morganti
2. Convenzione “Il fiore del Partigiano” con il Liceo Aristofane di Roma per FSL a.s. 2025-2026, INTERROTTA il 30 gennaio. Partecipanti 15 studenti. Una Docente Tutor interna. Tutor esterna: Silvia Morganti

#### 5. COMMISSIONI E TAVOLI DI LAVORO

Per ogni partecipazione:

nome ed eventuale breve descrizione  
incontri svolti

L'IRSIFAR ha preso parte al tavolo di lavoro della Casa della Memoria e della Storia, Biblioteche di Roma-Comune di Roma in occasione di:

- **Settimana della Memoria**, presentando il 21 gennaio il volume *Cinema e post Shoah* (Viella 2025) a cura di C.G. Hassan e G. Spagnoletti con Ermanno Taviani, Damiano Garofalo, Andrea Minuz, Silvia Morganti in dialogo con i curatori; presentando il 30 gennaio **Genocidio. Una storia politica e culturale** (Laterza 2025) di P. Fonzi con A. Osti Guerrazzi e Isabella Insolubile.
- **Festa della Resistenza 2026**, presso Testaccio- ex Mattatoio di Roma, presentando la Lectio **“I luoghi della Roma occupata e della Roma Liberata”** con M. Gianfrancesco (IRSIFAR) e A. Osti Guerrazzi; presentando la Lectio **“La guerra contro gli inermi e la Resistenza ‘imperfetta’ ne La Storia di Elsa Morante”** di Isabella Insolubile (Presidente IRSIFAR); presentando **“Storie delle Resistenze. Ottant’anni di libertà”**, proiezione del documentario con la regia di Alessandro Arangio Ruiz. Documentario con la storica Isabella Insolubile che introduce le vicende biografiche di otto resistenti, uomini e donne, raccontati attraverso interviste di repertorio, materiali video e fotografici provenienti dagli archivi, promosso da tutte le Associazioni di Casa della Memoria e della Storia; presentando **“Stanche di guerra”**, gioco cooperativo di gruppo in cui i giocatori e le giocatrici assumono i panni di partigiani e partigiane in una città occupata dai nazifascisti. Le carte illustrate con fotografie storiche tratte dall’archivio dell’Istituto Nazionale Ferruccio Parri sono state al centro dell’incontro. La presentazione e la prova di gioco sono state condotte da Igor Pizzirusso e dai game designer di Jano Studio S.r.l., a cura di Irsifar, in collaborazione con l’Istituto Nazionale Ferruccio Parri di Milano.

#### 6. ALTRE ATTIVITA' (RICERCA, ATTIVITA' PUBBLICHE, MOSTRE, ECC.)

Per ogni attività:

titolo ed eventuale breve descrizione  
eventuali altri elementi descrittivi

In occasione della mostra e del convegno a cura dell’Università “La Sapienza” di Roma, a 60 anni dalla morte di Paolo Rossi (27 aprile 1966-2026), l’IRSIFAR ha patrocinato l’iniziativa, oltre a fornire propria documentazione

d'archivio e vedendo la partecipazione ai lavori di Annabella Gioia (Direttivo IRSIFAR). La notizia è stata diffusa alle scuole di Roma e Lazio.