

**PROTOCOLLO D'INTESA MIM - IST.NAZ. F. PARRI**

**ATTIVITÀ DIDATTICHE REALIZZATE NELL'A.S. 2023-2024**

Istituto: **IRSIFAR- Istituto romano per la Storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza**

Città: Roma - Via San Francesco di Sales 5

Responsabile Didattica e Docente comandata: **Prof.ssa Silvia Morganti**

**RELAZIONE FINALE ATTIVITÀ FORMATIVE A.S. 2023/2024**

**1. CORSI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI**

- Convegno nazionale ***Per un atlante delle violenze politiche del primo dopoguerra italiano 18 e 19 settembre a Roma, Casa della Memoria e della Storia, a cura di Ist- naz. F. Parri- IRSIFAR.***

Il Convegno ha visto la partecipazione di 12 docenti di ogni ordine e grado e ha previsto una certificazione di 12 ore complessive. Il pubblico totale è stato di 40 partecipanti.

Per dettagli <https://www.irsifar.it/wp-content/uploads/2023/09/2023-09-18-e19-Conv-Atlante.pdf>

- Convegno nazionale ***A ottant'anni dall'8 settembre 12 ottobre a Roma, Casa della Memoria e della Storia, a cura di IRSIFAR***

Il Convegno ha visto la partecipazione di 15 docenti di ogni ordine e grado e ha previsto una certificazione di 10 ore complessive. Ha coinvolto anche due classi di Liceo (45 studenti) e i loro docenti, oltre ad un pubblico di studiosi e non (totale 70 partecipanti).

Per dettagli: <https://www.irsifar.it/2023/09/28/convegno-il-12-ottobre-ottantanni-dall8-settembre/>

- Convegno di Studi internazionale ***L'Europa alla prova: politiche, culture, memorie. L'Europa dopo il Muro. 9 e 10 novembre a Roma, Casa della Memoria e della Storia, a cura di IRSIFAR***

***9 e 10 novembre a Roma, Casa della Memoria e della Storia, a cura di IRSIFAR***

Il Convegno è stato riconosciuto di alto valore scientifico, ricevendo logo e sostegno dal MIC. Ha offerto una riflessione sull'idea d'Europa da un punto di vista sia storico che politico. Il 1989 come anno di svolta e come ripensamento dell'Europa intera è stato al centro delle relazioni di studiosi/e, che hanno dato la propria lettura della storia contemporanea ognuno da un particolare punto di vista. Una sessione finale rivolta espressamente ai docenti ha riguardato il Cinema dell'Europa dell'Est. Il Convegno è stato registrato su Piattaforma Sofia (codice 88450) e ha avuto l'iscrizione totale di 33 docenti (18 ore certificate), alcuni laureandi e dottorandi, oltre ad un pubblico di studiosi (totale 68 partecipanti).

Per dettagli: <https://www.irsifar.it/2023/10/23/convegno-di-studi-leuropa-alla-prova-politiche-culture-memorie-leuropa-dopo-il-muro-roma-casa-della-memoria-e-della-storia-9-10-novembre/>

- Giornata di Studi ***Gli archivi scolastici. Storia di idee ed esperienze: conservazione, utilizzi, ricerche***

### **20 novembre a Roma, Casa della Memoria e della Storia, a cura di IRSIFAR**

L'intera Giornata suddivisa in due sessioni ha riconosciuto ai docenti partecipanti 8 ore di formazione certificate; corso presente su Piattaforma SOFIA (codice 89323). Il carattere aperto al dialogo e al confronto della Giornata di Studi ha voluto da una parte ridisegnare l'importanza dei diversi archivi scolastici presenti a Roma, dall'altra stimolare nei partecipanti una curiosità verso materiali e documenti spesso trascurati. I 12 docenti partecipanti, provenienti da diversi ordini e gradi, hanno così espresso interesse e coinvolgimento, attivandosi alcuni di loro presso la propria scuola per una riscoperta dell'archivio scolastico.

Per dettagli: <https://www.irsifar.it/2023/11/13/gli-archivi-scolastici-giornata-di-studi-20-novembre/>

### **- Seminario di formazione docenti di carattere nazionale *Come insegnare "The Holocaust by bullets"* 18-19 dicembre Roma, Casa della Memoria e della Storia, a cura di Yahad-in Unum e IRSIFAR**

Quarto seminario nazionale su una metodologia e alcune ricerche innovative nel campo dell'Holocaust in Europa dell'Est portate avanti dall'Associazione internazionale Yahad-in Unum che con Irsifar ha organizzato le attività. Ha visto la partecipazione di 14 docenti di ogni ordine e grado, provenienti da diverse parti del Paese. Ha riconosciuto 15 ore di formazione certificate.

Per dettagli: <https://www.irsifar.it/2023/11/21/come-insegnare-the-holocaust-by-bullets/>

<https://www.usrlazio.it/index.php?s=1035&wid=13274>

### **- *Donne nel Novecento***

#### **da ottobre a marzo a Roma, Casa della Memoria e della Storia, a cura di IRSIFAR**

Ciclo di incontri monografici su alcune biografie di donne che dopo l'esperienza della Resistenza hanno ricoperto ruoli nelle Istituzioni o un ruolo importante nella società civile. In particolare Bianca Guidetti Serra e Laura Conti. Hanno preso parte tra il pubblico 6 docenti per una certificazione di 6 ore e alcuni studenti.

### **- *Cinema e Memoria. Progetto di Formazione in educazione all'immagine e riflessione storiografica.* da dicembre a maggio a Roma, a cura di IRSIFAR**

7 docenti hanno seguito un percorso formativo parallelo a quello dei propri studenti per entrare dentro una prospettiva metodologica e lo studio di alcuni contenuti storiografici attraverso alcuni film scelti per il loro valore e posti al centro dell'analisi e del dibattito con esperti e studiosi. La certificazione è stata di 30 ore.

### **- Giornata di Studi *I Cantieri della Didattica 2024. Storia di genere | Storia delle donne e Didattica* 23 maggio 2024 (ore 10-18) Roma, Casa della Memoria e della Storia, a cura di Ist. Naz. Ferruccio Parri di Milano e IRSIFAR**

La quinta edizione dei Cantieri della Didattica ha rappresentato l'appuntamento annuale di formazione interna, di confronto e condivisione dedicata ai docenti distaccati della rete nazionale, oltre che ai responsabili e collaboratori delle sezioni didattiche degli Istituti della Resistenza. Edizione ideata da un comitato scientifico di cui ha fatto parte S. Morganti con il compito di coordinamento. Il confronto su tematiche e metodologie ha portato a riflessioni importanti in prospettiva di una ricaduta positiva sul piano delle attività formative rivolte alle scuole – docenti e studenti/esse – che ogni Istituto della Rete Parri appronta sul proprio territorio. La "Storia di genere! Storia delle donne" è stato il tema scelto. Hanno partecipato 40 docenti e responsabili della didattica di diverse parti d'Italia. Sono state certificate 8 ore.

Per dettagli <https://www.irsifar.it/2024/05/14/cantieri-della-didattica-2024-a-roma-parri-e-irsifar/>

## **2. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

- LICEO ARISTOFANE: *"Il fiore del partigiano. La Resistenza a Roma e sul territorio del III Municipio"*. (40 ore, **20 studenti** interclasse degli ultimi tre anni). PCTO dedicato al tema della Resistenza a Roma con uno sguardo particolare alla lotta partigiana svoltasi sul territorio d'appartenenza della scuola: storia individuale e contesto nazionale dialogano attraverso la memoria, la ricerca e l'esperienza diretta di divulgazione ad opera di un gruppo di 20 studenti del triennio (PCTO pluriennale).

Roma, dal 15 settembre 2023 al 30 maggio 2024

- LICEO SENECA: **“La Resistenza a Roma durante i nove mesi di occupazione”** (20 ore, **45 studenti** di ultimo anno di Liceo). PCTO concentrato sullo studio della Resistenza a Roma e la lotta partigiana in città attraverso incontri, visite dei luoghi, laboratori. Studenti e studentesse hanno svolto attività di ricerca individuale e in piccoli gruppi, elaborando una riflessione personale finale e un questionario, partecipando attivamente in incontri e laboratori di ricerca.

Roma, dal 15 settembre 2023 al 20 aprile 2024

- IIS VIA SILVESTRI 301: **“Forte Bravetta. Come luogo di memoria e storia”**

(50 ore, **32 studenti** interclasse degli ultimi tre anni). PCTO destinato alla formazione storica di un folto gruppo di studenti e studentesse del triennio, finalizzato alla preparazione di una mostra d'Istituto e le visite guidate di “Forte Bravetta” (nelle vicinanze della scuola), a cura degli stessi ragazzi/e, secondo un programma di divulgazione e coinvolgimento. Alle visite hanno partecipato alcune classi dello stesso Istituto e ad altre del territorio (anche Sc. Secondaria di I grado). Forte Bravetta è luogo strategico per comprendere la storia della occupazione tedesca e della Resistenza romana.

Roma, dal 15 settembre 2023-6 giugno 2024.

- LICEO BENEDETTO DA NORCIA, LICEO SENECA, LICEO ARISTOFANE: **“Cinema e Memoria. La Memoria attraverso le cinematografie d'Europa. Francia, Germania, Gran Bretagna, Polonia, Ungheria, Italia”** (34 ore, intero percorso progettuale per **120 studenti** totali, degli ultimi due anni Scuola Sup. II grado). PCTO centrato sul Cinema in rapporto a Storia e Memoria del Novecento, con particolare riguardo al periodo tra le due guerre e la Seconda Guerra mondiale. Sette Incontri e sette visioni di film del passato o recenti di opere in VOS. I Film scelti: *Una giornata particolare* (Italia), *Evolution* (Ungheria), *La rosa bianca* (Germania), *The zone of interest* (Gran Bretagna), *Una volta nella vita* (Francia), *Tante facce nella memoria* (Italia), *Europa Europa* (Polonia). Progetto alla sua III edizione con premiazione finale del miglior lavoro di restituzione da parte di una delle classi partecipanti. Con patrocinio di Ambasciate e Istituti culturali stranieri a Roma.

Roma, 14 dicembre 2023- 9 maggio 2024.

### **3. ATTIVITA' DIDATTICHE CON GLI STUDENTI**

**80 anni dalla “Razza”: 16 ottobre. Laboratorio, attività, visita in città.**

**Roma, dalla Casa della Memoria e della Storia al Quartiere ebraico**

In occasione dell'anniversario degli ottant'anni dal giorno del rastrellamento degli ebrei di Roma, S. Morganti ha avviato un lavoro di ricerca e di formazione per le scuole. Un laboratorio in sede o a cielo aperto di tre ore per ogni classe partecipante ha offerto la possibilità di capire il contesto storico, gli accadimenti e le conseguenze, attraverso documenti storici di diversa natura (scritti, foto, testimonianze, video, libri, piantine della città). Ogni gruppo classe è stato invitato a sviluppare lavori di ricerca dietro la guida dei docenti coinvolti nell'attività didattica, che ha previsto oltre al laboratorio storico la visita del Quartiere ebraico di Roma (in 8 tappe) a ripercorrere la storia del territorio in relazione al contesto storico del Paese. Le singole classi sono state così preparate a guardare le fonti storiche in vista anche del Giorno della Memoria 2024, con ricaduta anche sull'Educazione civica. Gli incontri con la Prof.ssa S. Morganti per docenti e studenti sono avvenuti tutti in presenza dal 5 al 31 ottobre.

L'iniziativa ha coinvolto 5 Istituti Superiori di II grado e 2 Ist. Sup. di I grado: per 12 classi, circa 250 stud. (3 ore)

30 ottobre, presso Casa della Memoria e della Storia, per le scuole incontro di Storia e visione di ***Il cielo stellato sopra il Ghetto di Roma*** di G. Base. Partecipanti 60 stud. di 3 scuole, Con la partecipazione dello storico Manuele Gianfrancesco. (4 ore)

7 novembre, al Cinema Giulio Cesare, visione del film ***Rapito*** alla presenza del regista M. Bellocchio. Dibattito con l'autore, S. Morganti e i critici F. Ferzetti e F. Crispino. 140 liceali e docenti di 4 scuole. (4 ore)

18 novembre, visione e dibattito presso il Cinema Nuovo Olimpia di Roma del film **lo capitano** di M. Garrone con la partecipazione di 250 stud e docenti di 6 scuole. Dibattito con S. Morganti, F. Crispino e M. Cappi. (4 ore)

**“C’è ancora domani, visione film e incontro con Paola Cortellesi per le scuole”**, analisi dei temi trattati nel film – Storia, diritti, educazione civica – a cura dell’Irsifar. Il 22 novembre, ore 9:00-13:30, presso il Cinema Intrastevere, 180 studenti e 14 docenti di 7 scuole di Sc. Sup. di I e II grado. (4 ore)

Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza sulle Donne-25 novembre conferenza **Alle radici della violenza contro le donne: uno sguardo dall'Italia al mondo** il 24 novembre, presso la Casa della Memoria e della Storia su promozione delle donne di tutte le associazioni della Casa. Tra i 60 partecipanti docenti e studenti e studentesse. (2 ore)

24 novembre, presso Cinema Lux visione per 140 studenti dell’IC Winckelmann di Roma di **C’è ancora tempo**, film di P. Cortellesi, analisi e dibattito con l’esperta M. Cappi. (3 ore)

4 e 5 dicembre, quattro laboratori su **“Il cinema della Memoria”** – 8 ore di lezione partecipata presso l’IC Regina Margherita di Roma con la partecipazione di 6 classi di III anno Sc. Sup. di I Grado e i loro docenti

10 dicembre, laboratorio storico di S. Morganti alla Casa della Memoria e della Storia sulla **Deportazione degli ebrei e la Resistenza a Roma** con a seguire visita sul territorio, gruppo di 20 liceali (durata 4 ore).

**“La fisarmonica verde e la storia di Andrea Satta: un viaggio alla ricerca della memoria del padre sopravvissuto (IMI)”** in collaborazione con ANEI incontro e dialogo di 42 studenti liceali e l’Autore del libro, artefice dell’esperienza del viaggio in bicicletta da Roma a Legenfeld in Germania sulle orme del viaggio del padre IMI, il 13 dicembre presso la Casa della Memoria e della Storia. (3 ore)

#### **Visite didattiche per studenti - “Passeggiamo nella Storia: visita del Quartiere ebraico di Roma”**

La visita snodata tra le strade dell’ex Ghetto, tocca diversi temi: dalla storia del quartiere alla presenza delle istituzioni, dalla Razzia del 16 ottobre alle pietre d’inciampo, dall’integrazione nel tessuto della città della comunità ebraica alla Shoah, dalle storie individuali alla storia dell’occupazione nazista, ai quarant’anni e passa dall’attentato del 1982. Prevede diverse tappe in ognuna delle quali la classe partecipante, divisa in piccoli gruppi, partecipa attivamente.

4 visite (3 ore) tra novembre dicembre per 4 classi di 2 scuole.

#### **Memoria 202, IRSIFAR per le scuole con S. Morganti:**

- Installazione **Pietre d’inciampo**, 8-9-10 gennaio, alla presenza delle scuole dei diversi territori.
- 24 gennaio presentazione volume **Matite sbriolate**, anche con Anei e Anpi, 50 stud. partecipanti di diversi istituti. (3 ore)
- 26 gennaio laboratorio di S. Morganti, **La deportazione a Roma** alla Casa della Memoria e **visita Quartiere ebraico**, 36 stud. partecipanti di due Ist.Sup. II grado. (4 ore)
- 29 gennaio visione in Accademia d’Ungheria del film **Evolution** di K. Mundruczo, partecipanti 120 stud. e docenti. (3 ore). Commento e analisi S. Morganti e F. Crispino.
- 31 gennaio incontro sulla **Resistenza degli IMI** e visione alla Casa della Memoria e della Storia del docufilm **Radio Caterina** di D. Orlandelli, con Anei, partecipanti 45 studenti. (3 ore)
- 1 febbraio, Cinema Giulio Cesare a cura di S. Morganti, visione film **One life**, partecipanti 140 stud. di diversi istituti di I e II grado. (3 ore)

Per dettagli: <https://www.irsifar.it/2024/01/20/memoria-2024/>

<https://www.irsifar.it/2024/01/02/pietre-dinciampo-a-roma-gennaio-2024/>

6 febbraio, presentazione del volume di **Giorgio Guidoni** sugli eventi del **Ponte di ferro a Roma** e la falsa notizia storica dell’eccidio di alcune donne. Alla presenza di M. Gotor, P. Carucci, P. Pezzino, G. Ranzato discussione storica con l’autore. Hanno preso parte alcuni docenti e studenti liceali. (2 ore)

Per dettagli: <https://www.irsifar.it/2024/01/30/leccidio-di-ponte-di-ferro-tra-tradizione-e-verita-storica-6-febbraio-ore-16/>

7 febbraio, incontro con il regista Vincenzo Pergolizzi e visione del docufilm ***L'ultimo degli U-Boot e l'angelo di Istanbul***, sulla figura di Angelo Giuseppe Roncalli – il futuro Papa – durante la II Guerra Mondiale, con lo storico Manuele Gianfrancesco e S. Morganti. Alla Casa della Memoria e della Storia, con la partecipazione di docenti e alcuni studenti liceali. (3 ore)

Per dettagli: <https://www.irsifar.it/2024/01/30/lultimo-degli-u-boot-e-langelo-di-istanbul-7-febbraio-ore-16/>

9 febbraio, a 20 anni dall'istituzione del ***Giorno del Ricordo***, incontro di storia e riflessione per le scuole alla Casa della Memoria e della Storia con gli storici F. Goddi e G. Crainz con visione a seguire di *La città vuota. Pola 1947*. Partecipanti 45 studenti di due licei.

Per dettagli: <https://www.irsifar.it/2024/02/01/giorno-del-ricordo-9-febbraio-la-citta-vuota-pola-1947/> (3 ore).

21 febbraio 2024 incontro laboratoriale e visita sulla ***Resistenza a Roma e le Fosse Ardeatine*** per le classi terze dell'IC Don Bosco di Fabrica di Roma (VT). Laboratorio presso la Casa della Memoria e della Storia (3 ore) e visita del Mausoleo delle Fosse Ardeatine (2 ore) Partecipanti 50 studenti e 6 docenti. Interà giornata (5 ore)

A 90 anni dall'istituzione della ***Giornata internazionale della Donna*** l'8 marzo, presentazione del volume di **Patrizia Gabrielli, *Il Comune alle donne. Le dodici Sindache del 1946***, con partecipazione di docenti e studenti. (2 ore)

per dettagli: <https://www.irsifar.it/2024/02/26/invito-8-marzo-ore-1700/>

Il 19 marzo 2024 l'IRSIFAR e l'Ambasciata di Francia hanno organizzato per le scuole l'incontro di studio e riflessione su ***Le Resistenze incrociate/Regard croisés***, a 80 anni dalle azioni delle truppe francesi del corpo di spedizione in Italia. L'ingresso nel Pantheon il 21 febbraio 2024 di **Missak Manouchian** e attraverso di lui di tutti i membri del suo gruppo di Resistenza ha rappresentato il pieno riconoscimento della Francia del sacrificio compiuto da resistenti d'Europa, tra cui cinque italiani. Con le relazioni di A. Balzarro e D. Panziera alla presenza delle autorità e di 200 stud. di classi ESABAC dell'ultimo anno. (2 ore)

Per dettagli: <https://www.irsifar.it/2024/03/10/resistenze-incrociate-regard-croises/>

4 aprile, ***Leone Ginzburg: antifascismo, cultura europea, Resistenza*** – nel giorno della nascita nel 1909 del grande intellettuale morto a Regina Coeli il 5 febbraio 1944, laboratorio con utilizzo di fonti storiche e visione di una parte del docufilm *La scelta di Leone* di F. Mauro. Partecipanti 45 liceali. (2 ore)

Per dettagli: <https://www.irsifar.it/2024/03/23/leone-ginzburg-antifascismo-cultura-europea-resistenza/>

16 aprile, ***Tante facce nella memoria***, visione del film e incontro storico con A. Portelli, A. Gioia, F. Comencini e le interpreti dell'opera alla Casa della Memoria e della Storia. Iniziativa ideata e curata da S. Morganti per le scuole, sull'eccidio delle Fosse Ardeatine attraverso 6 punti di vista femminili. Partecipanti 70 studenti/esse con i loro docenti di diversi Licei romani. (3 ore)

Per dettagli: <https://www.irsifar.it/2024/04/08/tante-facce-nella-memoria-a-80-anni-dalleccidio-delle-fosse-ardeatine/>

### ***Visite didattiche per studenti - Il Mausoleo delle Fosse Ardeatine***

A ottant'anni dall'eccidio delle Fosse Ardeatine visita del luogo e del mausoleo con storia dettagliata di eventi, memoria, costruzione architettonica e paesaggistica, racconto di storie individuali con riferimenti al contesto storico dell'occupazione tedesca e della guerra partigiana. Le classi sono protagoniste attive dentro un circuito museale agito. Partecipazione di 3 scuole con la visita (2 ore) di 4 gruppi classe in aprile, partecipanti 75.

Per dettagli: <https://www.irsifar.it/2024/03/17/eccidio-delle-fosse-ardeatine-80-anni/>

### ***Visite didattiche per studenti – I luoghi istituzionali***

Passeggiata in città da Piazza del Quirinale a Piazza Monte Citorio attraverso le Istituzioni, i monumenti, gli eventi e i riferimenti alla Costituzione (donata in copia). Ogni tappa ha previsto spiegazione e dialogo con

Studenti e Studentesse per rafforzare senso di Cittadinanza e senso civico. In particolare 18 e 19 aprile 2024 per l'IC Fratelli Cervi di Roma, partecipanti classe terze, totale: 48 stud, (tot.6 ore)

#### **Visite didattiche per studenti - Il Museo della Liberazione di via Tasso**

In stretta collaborazione con il personale del Museo incontri sulla Resistenza, sulle fonti d'archivio, sull'occupazione tedesca e visita guidata del luogo. L'IRSIFAR ha organizzato e coinvolto 2 licei in due date (4 ore ciascuna) per un totale di 70 stud.

Per dettagli: <https://www.irsifar.it/2024/02/09/la-resistenza-a-roma/>

#### **Visite didattiche per studenti – Forte Bravetta.**

A cura degli studenti/esse del Liceo via Silestri 301, l'IRSIFAR (attraverso il PCTO) ha collaborato alla visita da parte di alcune scuole del territorio, in particolare due classi di due scuole Sup. di I e II grado. Da aprile a giugno 2024. (2 ore)

#### **Festa della Resistenza del Comune di Roma, 23-25 aprile 2024**

26 tavole della Grafic novel del Liceo Aristofane con IRSIFAR in Mostra, aperta al pubblico e commentata dal 23 al 25 aprile 2024. Attività, inoltre, di incontro-convegno sugli *Ottant'anni dalle Fosse Ardeatine (arte, memoria, storia)*, a cura di Irsifar. Molti i partecipanti tra giovani e pubblico alle diverse iniziative.

**Visione per la scuola - La sala professori**, film al Cinema Giulio Cesare per una riflessione di fine anno sui temi trattati nel film (giustizia, errore, insegnamento, socializzazione, discriminazioni, verità relative ecc.). Iniziativa destinata a 5 classi del Liceo Benedetto da Norcia di Roma, maggio, 120 stud. (3 ore)

31 maggio **The zone of interest** per una visione in sala del film di J. Glazer, premio Oscar, con analisi/dibattito con S. Morganti e F. Crispino intorno alla Storia e al linguaggio cinematografico che caratterizzano l'opera tra estetica ed etica, presso Cinema Giulio Cesare, 85 partecipanti di 3 Sc. Sup. II grado di Roma. (3 ore)

20 giugno Incontro sulla Resistenza a Roma (A. Balzarro) e visita guidata Quartiere ebraico (S. Morganti) per 30 studenti e studentesse **ERASMUS**, provenienti da tutta Europa per **Master storico interuniversitario**, accompagnati dal prof. Enrico Acciai (Univ. Degli Studi di Roma Tor Vergata) e alcuni Professori dell'Univ. Roma Tre. (4 ore)

## **4. CONVENZIONI E PROTOCOLLI D'INTESA CON ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

### **- Convenzioni PCTO con:**

Liceo Statale Aristofane  
Liceo Statale Seneca (doppia convenzione)  
Liceo Statale Via Silvestri 301  
Liceo Statale Benedetto da Norcia

### **- Convenzioni per PROGETTI:**

- **“Il Cinema come sguardo: il Tempo e lo Spazio attraverso la “Settimana arte” (Memoria, Storia, Luoghi e Realtà)”** – ideazione, cura e incontri della Prof.ssa S. Morganti presso il Liceo Benedetto da Norcia di Roma da settembre a dicembre. Con visioni in sala e incontri, analisi storiche e cinematografiche, approfondimenti dei generi (es. il documentario) e temi (es. Storia del '900, legalità, diritti). Totale di ore 30, coadiuvata da esperti e studiosi. Partecipazione di circa 300 studenti. Progetto di Rete (5 scuole di grado diverso) per un'educazione all'immagine, Progetto Cinema per la scuola CIPS di MIC-MIM.

Per dettagli:

<https://www.liceobenedettodanorcia.edu.it/pagine/il-cinema-come-sguardo---progetto-per-studenti-e-formazione-docenti>

<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/progetto/il-cinema-come-sguardo-liceo-benedetto-da-norcia/>

- **“Il cinema della Memoria”** – convenzione con l’IC Regina Margherita di Roma con la partecipazione delle classi di III anno Sc. Sup. di I Grado e i loro docenti. Progetto d’Istituto di educazione all’immagine, finanziato da Cinema per la scuola CIPS di MIC-MIM, con Partner l’IRSIFAR-Sezione didattica-S. Morganti.
- **“Cinema e Memoria”** Progetto alla sua III edizione, ideato e curato dalla Prof.ssa Morganti con il patrocinio di Accademie, Ambasciate e Istituti culturali stranieri a Roma, con appuntamenti da dicembre a maggio 2024. Partecipanti 120 stud. e 9 docenti.

Accordi di collaborazione e utilizzo del logo di: Ambasciata di Francia, Ambasciata della Rep. Federale tedesca, Goethe Institut, Istituto di cultura Polacco, Accademia d’Ungheria in Roma, University of Winchester, British school Rome.

Per dettagli:

<https://www.irsifar.it/2023/11/30/progetto-cinema-e-memoria-iii-edizione-2024/>  
<https://www.usrlazio.it/index.php?s=1052&wid=13264>  
<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/al-via-la-terza-edizione-di-cinema-e-memoria/>

## 5. COMMISSIONI E TAVOLI DI LAVORO

- Bando 2023, Cinema e immagini per la scuola CIPS di MIC e MIM – Proposta di Progetto di carattere Territoriale, presentata a dicembre 2023 per attività nell’a.s. 2024-2025. Capofila ANRC di Torino in rete con IRSIFAR (Sez. didattica S. Morganti) e diversi Istituti della Rete degli Istituti storici F. Parri di Milano, in collaborazione anche con soggetti sul territorio nazionale impegnati nella diffusione del linguaggio cinematografico nelle scuole, con particolare riguardo a Storia/Memoria. In attesa di esito. Per il Lazio sono coinvolte IC Lodi e Liceo Aristofane (10 classi)
- Bando 2023, Cinema e immagini per la scuola CIPS di MIC e MIM – Proposta di Progetto per le Scuole, presentata a dicembre 2023 per attività nell’a.s. 2024-2025. Capofila IC Regina Margherita di Roma e Partner l’ IRSIFAR (Responsabile S. Morganti). Coinvolto l’intero Istituto. In attesa di esito.
- Partecipazione al Comitato scientifico con ruolo di coordinamento di S. Morganti ai **Cantieri della Didattica 2024** dell’Istituto nazionale F. Parri di Milano con IRSIFAR. Tema: Storia di genere | Storia delle donne e Didattica. 23 maggio, Roma, Casa della Memoria e della Storia.
- Partecipazione al Tavolo di lavoro **Questionario nazionale Parri sullo Studio della Storia nelle scuole secondarie di I e II grado**, somministrato ai/alle Docenti di Storia della Rete Parri a livello nazionale: esito più di 900 risposte. Analisi dei dati in corso.

## 6. ALTRE ATTIVITA’ (RICERCA, ATTIVITA’ PUBBLICHE, MOSTRE, ECC.)

Mostra **Cultura Manifesta** a Roma 15 novembre-7 dicembre 2023 presso la Casa della Memoria della Storia, curata da Archivia in collaborazione con Biblioteche di Roma, FIAP e IRSIFAR, con il patrocinio dell’Assessorato alla Cultura di Roma Capitale. Mostra dedicata alla cultura delle Donne a Roma con esposizione di materiali degli anni Settanta e Ottanta. Con visita delle scuole.

Per dettagli: <https://www.irsifar.it/?s=cultura+manifesta&submit=>

**Festa della Resistenza** del Comune di Roma, 23-25 aprile 2024, collaborazione alle attività di divulgazione storica con conferenza sulle **Fosse Ardeatine tra Storia, Arte, Memoria**, presentazione libri e mostra a cura dell’Irsifar con partecipazione e in collaborazione con le scuole.

Per dettagli: <https://www.irsifar.it/?s=festa&submit=>

Mostra **Ebrei in camicia rossa**, 10 maggio-10 giugno 2024, Roma, Casa della Memoria e della Storia, ANVRG in collaborazione con Irsifar, aperta alle scuole.

per dettagli: <https://anvrg.org/inaugurazione-della-mostra-ebrei-in-camicia-rossa-e-presentazione-del-catalogo/>

Partecipazione di S. Morganti per l'IRSIFAR alla Giuria scientifica della I edizione del **Premio Nicola Gallerano di Public History**, AIPH in collaborazione con IRSIFAR (attività della Giuria da aprile a giugno 2024)

Per dettagli:

- <https://www.irsifar.it/2024/04/02/premio-nicola-gallerano-di-public-history/>

- <https://www.irsifar.it/2024/05/28/premio-nicola-gallerano-di-public-history-2/>

A cura di S. Morganti e A. G. Salassa **DOSSIER "SCOLPIRE IL TEMPO: CINEMA E STORIA, CINEMA È STORIA"** su *Novecento.org*, n.21 giugno 2024, con 8 articoli di studiosi/e, di cui il primo a **introduzione** della curatrice S. Morganti.

Cfr. <https://www.novecento.org/elenco-dossier/scolpire-il-tempo-cinema-e-storia-cinema-e-storia-7974/>

Articolo di S. Morganti, **THE ZONE OF INTEREST: la perfezione tra immagine visiva e immaginazione uditiva. Storia, cinema, memoria e la resa pubblica**, su *Novecento.org*, n.21 giugno 2024.

Cfr. <https://www.novecento.org/uso-pubblico-della-storia/the-zone-of-interest-la-perfezione-tra-immagine-visiva-e-immaginazione-uditiva-8188/>

S. Morganti dal 2021 fa parte della redazione della rivista **Novecento.org**. Nell'incontro del 20 marzo 2024 a Milano, aperto ai docenti distaccati della Rete Parri, ha presentato le caratteristiche della rubrica "Pensare la didattica".

Roma, 3 Giugno 2024

*Silvia Morganti*