

PROGETTO IRSIFAR  
PROGETTO IRSIFAR

# CINEMA E MEMORIA CINEMA E MEMORIA

2024

## CALENDARIO AGGIORNATO:

**14 dicembre** – *Una giornata particolare* – Ambasciata di Francia

**29 gennaio** – *Evolution* – Accademia d'Ungheria in Roma

**15 febbraio** – *Sophie Scholl* – Goethe Institut con Ambasciata tedesca

**7 marzo** – *The zone of interest* – Cinema Giulio Cesare con Istituto di Cultura Polacco

**12 e 15 aprile** – *Les héritiers* – Cinema SCENA con Ambasciata di Francia

**9 maggio** – *Europa Europa* – Istituto di Cultura Polacco

## CONSEGNE PER I LAVORI DI RESTITUZIONE

Per la restituzione da parte di Studenti e Studentesse delle classi partecipanti (che concorrerà al Concorso finale) può essere un unico prodotto realizzato da tutta la classe o un gruppo, oppure si possono presentare più lavori di diversi gruppi e/o singoli (max 4). La premiazione riguarderà comunque la classe e valuterà l'impegno, la coerenza, l'originalità, le competenze. I lavori dovranno essere strettamente collegati al progetto svolto: temi, film, comparazioni, sguardi cinematografici, storie narrate, ma anche linguaggio cinematografico e metodologia storica. La forma è libera: scritta, video, fotografica, audiovisiva.

In generale per la forma scritta max 3 cartelle (recensioni, articoli, interviste ecc.) di 2000 caratteri (totale 6000 battute max); per i video max. 3' (.mp4); per prodotti fotografici numero max 10.

Ogni lavoro deve riportare chiaramente Scuola, classe, nomi partecipanti e fare riferimento a "Progetto IRSIFAR - Cinema e Memoria 2024".

**CONSEGNA DI TUTTI I LAVORI ENTRO 30 APRILE.**

**Invio** gratuito attraverso **Wetransfer** a [irsifar@libero.it](mailto:irsifar@libero.it)

**PREMIAZIONE** all'ultimo incontro il **9 MAGGIO** presso l'Istituto Polacco

con visione film di **A. Holland *Europa Europa*** come da programma.

**Riconoscimento del PCTO** a partire dal 10 maggio con conteggio delle ore svolte (max 34/min. 20).