



ISTITUTO  
NAZIONALE  
FERRUCCIO  
PARRI

RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA  
DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ  
CONTEMPORANEA

Istituto IRSIFAR- Istituto romano per la Storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza

Via San Francesco di Sales 5 – Roma

c/o Casa della Memoria e della Storia di Roma

Responsabile Didattica e Docente comandata: **Prof.ssa Silvia Morganti**

## RELAZIONE FINALE ATTIVITÀ FORMATIVE A.S. 2022-2023.

### 1. CORSI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI

1.

#### **“A cento anni dalla MARCIA su Roma”**

Il corso/convegno (**20 ore**) ha proposto un approccio al racconto della storia italiana contemporanea che, prendendo spunto dalle metodologie più aggiornate, ha intrecciato diversi punti di vista sul periodo che va dalla crisi traumatica scatenata dalla Prima Guerra mondiale all'avvento del fascismo in Italia. L'IRSIFAR in collaborazione con l'ANPPIA (Associazione Nazionale Perseguitati Politici Italiani Antifascisti) ha promosso una riflessione a partire dal centenario della Marcia su Roma (1922-2022).

Luogo e data: **14-30 ottobre**, presso la **Casa della Memoria e della Storia** (Attività laboratoriali) e **Palazzo Valentini** (Convegno in tre sessioni).

Partecipanti: 35 Docenti di Istituti diversi per ordine e grado (oltre ad un pubblico di 30 persone).

Per dettagli <https://www.irsifar.it/2022/09/14/a-cento-anni-dalla-marcia-su-roma-1922-2022/>

2.

#### **I luoghi del Fascismo. Storia, interpretazione, tessuto urbano, memoria.**

##### **Giornata di studi e formazione**

L'IRSIFAR in collaborazione con l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri di Milano ha organizzato presso la Casa della Memoria e della Storia di Roma un'intera giornata di Studi e Formazione (**8 ore**), dedicata alle recenti ricerche storiche sui Luoghi del fascismo, con particolare riguardo a quelle coordinate e raccolte nei recenti volumi a cura di Giulia Albanese e Lucia Ceci, con illustrazione e discussione anche del portale coordinato dall'Istituto Nazionale F. Parri “I luoghi del fascismo”.

Luogo e data: **7 febbraio (ore 10:00-19:00)**, presso **Casa della Memoria e della Storia**

Partecipanti: 36 Docenti di Istituti diversi per ordine e grado (oltre ad un pubblico di 25 persone).

Per dettagli <https://www.irsifar.it/2023/02/02/i-luoghi-del-fascismo-giornata-di-studi-formazione-docenti/>

3.

#### ***Il cinema come sguardo: il Tempo e lo Spazio attraverso la Settima arte (Memoria, Storia, Luoghi, Realtà).***

L'IRSIFAR ha curato il corso di Formazione in 4 incontri (**18 ore**) sul linguaggio cinematografico in relazione a Storia, Memoria, Luoghi rappresentati e Realtà, con laboratori, lezioni e visione di film.

Luogo e data: **12 gennaio-30 marzo**, presso **SCENA-Spazio cinema** della Regione Lazio.

Partecipanti: 35 docenti di 5 istituti diversi per ordine e grado.

## 2. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

### 1. ***“Il fiore del partigiano. La Resistenza a Roma e in particolare sul territorio del III Municipio”.***

PCTO (**40 ore**) dedicato al tema della Resistenza a Roma con uno sguardo particolare sulla lotta partigiana svoltasi sul territorio d'appartenenza della scuola: storia individuale e contesto nazionale dialogano attraverso la memoria, la ricerca e l'esperienza diretta di divulgazione ad opera di un gruppo di 30 studenti del triennio (PCTO pluriennale).

Roma, 15 settembre 2022-8 giugno 2023.

LICEO ARISTOFANE: 30 studenti.

### 2. ***“Riflessione critico-storiografica degli eventi legati al centenario della "Marcia su Roma" (1922-2022)”.***

PCTO (**25 ore**) concentrato sullo studio della Storia contemporanea dalla Prima guerra Mondiale all'avvento del fascismo in Italia attraverso gli studi e le metodologie più aggiornate. Studenti e studentesse hanno svolto attività di ricerca individuale e in piccoli gruppi, elaborando una riflessione personale, partecipando attivamente in incontri e laboratori di ricerca.

Roma, mese di **ottobre 2022**.

LICEO STATALE CHRIS CAPPELL COLLEGE (ANZIO): 22 studenti (classe V)

### 3. ***“Forte Bravetta. Come luogo della memoria. Quale valorizzazione?”.***

PCTO (**50 ore**) destinato alla formazione storica di un folto gruppo di studenti e studentesse del triennio (52stud.), finalizzato alla preparazione di una mostra d'Istituto e le visite guidate di “Forte Bravetta” (nelle vicinanze della scuola), a cura degli stessi ragazzi/e ad alcune classi del proprio Istituto e altri del territorio. Forte Bravetta è luogo strategico per comprendere la storia della occupazione tedesca e della Resistenza romana.

Roma, **15 settembre 2022-8 giugno 2023**.

IIS VIA SILVESTRI 301: 52 studenti.

### 4. ***“Progetto. Cinema e Memoria”.***

PCTO (25 ore) destinato ad una classe quarta che assiste a 5 incontri con visione, analisi, dibattito di 5 film della cinematografia tedesca, riguardanti la memoria della Shoah e la seconda guerra mondiale. Il particolare punto di vista offerto dal cinema tedesco si irradia in ricerche e analisi puntuali su alcune questioni fondamentali tra rimosso, senso di colpa, sconfitta e senso critico.

Roma, **23 gennaio-23 maggio 2023**, presso SCENA-Spazio Cinema.

LICEO STATALE CHRIS CAPPELL COLLEGE (ANZIO): 21 studenti (classe IV).

## 3. ATTIVITÀ DIDATTICHE CON GLI STUDENTI

### **28 settembre. “Incontro con GIOVANNA MARINI e visione del film *Storie di una voce*”.**

Incontro sull'importanza del canto polare, l'oralità e lo studio della creazione e diffusione di alcuni testi. Con la presenza della regista Chiara Ronchini e diversi studiosi, tra cui Alessandro Portelli.

La partecipazione all'iniziativa pubblica presso la Casa della Memoria e della Storia è stata aperta a studenti/studentesse e docenti interessati.

Numero partecipanti: 60.

**“16 ottobre. Laboratorio, attività, visita in città”.**

In occasione dell'anniversario del 16 ottobre 1943, giorno del rastrellamento degli ebrei di Roma, l'IRSIFAR ha avviato un lavoro di ricerca e di formazione per gli Istituti che ne hanno fatto richiesta con laboratorio e visita dell'ex-Ghetto di Roma, per capire il contesto storico, gli accadimenti e le conseguenze della “razzia”, attraverso documenti storici di diversa natura (scritti, foto, piantine).

L'iniziativa ha coinvolto in particolare: 4 Istituti Superiori (Liceo Croce-Aleramo, IIS Lombardo Radice, Liceo Aristofane, Liceo Lucrezio Caro) di II grado per 12 classi con 12 visite singole; un Istituto Superiore di I grado IC Fratelli Cervi con 2 classi e due visite singole.

Mesi di Ottobre e inizio Novembre 2022

Numero partecipanti totali: 280 studenti/esse

**“27 ottobre. M di Antonio Scurati. Maratona di lettura di un'intera giornata”.**

Lettura pubblica e maratona con adesione di studenti, studentesse e docenti, oltre che di cittadinanza e personalità della cultura in occasione del centenario della Marcia su Roma. Presso la Casa della Memoria e della Storia in collaborazione con gli istituti/associazioni/enti afferenti.

L'IRSIFAR in particolare ha preparato e coinvolto alcuni studenti/esse dell'ultimo anno di Scuola Superiore di II grado e i loro docenti.

Numero partecipanti: 18 studenti/esse e 2 docenti (+ 40 partecipanti tra il pubblico).

**Lezioni di Storia. “I mesi della Resistenza a Roma: Forte Bravetta tra passato e attività di riscoperta”**

A novembre presso l'IIS via Silvestri 301 lezioni di storia; 1. “Roma 8 settembre-'43-4 giugno '44: i mesi più difficili della città” di Anna Balzarro; 2. “Territorio, storia e memoria: dove tempo e spazio si incontrano” di Lidia Piccioni; 3. “Raccontare i contesti: storia e memorie nella metropoli” di Giulia Zitelli Conti. Lezioni in presenza con la partecipazione di 80 studenti e 4 docenti.

**18 novembre. “Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza”.**

L'IRSIFAR ha aderito all'iniziativa a cura di Associazione di Promozione Sociale COMIP – “Children of mentally ill parents” con visione gratuita su piattaforma Mymovies del film *Into Dad's Woods*, in lingua originale con sottotitoli in italiano, e incontro-dibattito a seguire. Il film, ispirato a una storia vera, tratta il delicato tema di tanti ragazzi/e che diventano loro malgrado “caregiver” dei loro genitori.

L'attività ha avuto luogo online.

L'IRSIFAR ha raccolto l'adesione di CPA1 (2 classi).

Numero partecipanti IRSIFAR: 52

**22 novembre. “Donna, Vita, Libertà Persepolis”** visione per le scuole (su piattaforma gratuita IFI/Accademia di Francia) e per i docenti in presenza presso la Casa della Memoria e della Storia il 22 novembre. Incontro con Shirin Zakeri (Univ. “La Sapienza”), per un approfondimento storico sulla questione delle donne iraniane e il film di Marjane Satrapi (Premio della giuria al Festival di Cannes nel 2007).

Partecipanti: Liceo Aristofane, Liceo Democrito, CPA1

Numero totale (in presenza e on line): 55.

**2 dicembre. “Specchi infiniti. Storia dei media dal dopoguerra ad oggi. Incontro con l'autore, Andrea Sangiovanni”**

Analisi e dibattito del lavoro di ricerca e gli studi dell'autore in dialogo con Damiano Garofalo.

Presso la Casa della Memoria e della Storia e in collegamento on line.

Partecipanti in presenza: 30

**“Cinema e Storia. *Esterno notte* e gli Anni Settanta”.**

L'IRSIFAR ha aderito all'iniziativa dell'Istituto di storia contemporanea di Piacenza, destinata soprattutto agli studenti dell'ultimo anno delle Scuole Superiori di II grado. La visione integrale di *Esterno notte*, di Marco Bellocchio sulla vicenda di Aldo Moro, nei giorni 14,15,16 novembre (o su Raiplay) ha visto poi svolgersi l'incontro on line con il regista e il consulente storico dell'opera, Miguel Gotor.

L'IRSIFAR ha coinvolto 6 Istituti (Liceo Pascal, I.S. Margherita di Savoia, Convitto Nazionale di Roma, Liceo Seneca, Liceo L. da Vinci, Liceo Aristofane), 10 classi di Roma e provincia.

**Sabato 3 dicembre. Matinée gratuita al Cinema Barberini del film di Ari Folman, *Anna Frank e il diario segreto* dedicato a studenti/esse e docenti.**

Per una lettura a più livelli del film tra Storia della Shoah e Educazione civica con introduzione e dibattito.

Hanno partecipato per l'IRSIFAR: 4 classi di Liceo e Scuola Superiore di I Grado.

Numero Partecipanti: 70 studenti/esse e 8 docenti.

**9-10 gennaio. Impianto delle Pietre d'inciampo 2023 a Roma.**

Con Gunter Demnig e Associazione Arte in Memoria l'IRSIFAR ha seguito e promosso l'iniziativa come ogni anno.

Partecipanti nelle diverse tappe: 40 liceali di diversi Istituti di Roma (tra di essi il Liceo Mamiani e Liceo Aristofane)

***Il bambino del Tram. Grafic novel* (2022)**

Incontro con editore, illustratrice e testimone/protagonista Emanuele Di Porto.

2 incontri per le scuole.

17 gennaio 2023 IIS Lombardo Radice, 60 partecipanti.

30 gennaio 2023 IC Guicciardini, IC Manzoni, 60 partecipanti.

**27 gennaio. *Anne Frank e il diario segreto*.**

Visione a SCENA del film e analisi del tema della memoria in chiave storica con attualizzazione su ispirazione del film.

Partecipanti 3 classi di Scuola Superiore di I grado IC Via Anagni, IC Manzoni.

Numero partecipanti: 67

**31 gennaio. *Mr Kleine***

Attività dell'IRSIFAR in collaborazione con Ambasciata di Francia –IFI. Introduzione sul tema della Memoria in Francia e Italia. Visione del film del 1974. Analisi e dibattito con studenti di Scuola superiore di II grado (Liceo Vittorio Colonna, Liceo Torricelli, Convitto Nazionale di Roma).

Numero partecipanti: 80

**6 marzo. Il fenomeno delle migrazioni fra memoria e attualità (Cineforum).**

Incontro pomeridiano di introduzione al Cinema a scuola: su un tema di stringente attualità e con un taglio storico e di educazione al linguaggio cinematografico gli studenti e le studentesse dell'IC Mario Lodi partecipano ad una lezione dialogata.

Scuola Superiore di I Grado- Plesso G. Morandi

Numero partecipanti: 50

**8 marzo. *Persepolis***

Conferenza ideata da IRSIFAR in collaborazione con Ambasciata di Francia, con visione film in VOS. Shirin Zakeri incontra le scuole (Liceo Aristofane e IC Winckelmann) presso l'Ambasciata sul tema delle Donne in Iran. A seguire visione del film e analisi e dibattito con studiosi.

Partecipanti: 80 studenti/esse

**23 marzo. Un pomeriggio con l'autore, Goffredo Fofi.**

Analisi e dibattito del lavoro di ricerca, gli studi e le opere di G. Fofi in dialogo con Marino Sinibaldi, Emiliano Morreale, Mariuccia Salvati. La storia d'Italia dal punto di vista di un interprete impegnato e di eccezionale vivacità intellettuale.

Presso la Casa della Memoria e della Storia e in collegamento on line.

Partecipanti in presenza: 60

**2 maggio. Resistenza a Roma e Liberazione**

Incontro presso la Casa della Memoria e della Storia con le storiche A. Balzarro e L. Piccioni, destinato a 3 classi quinte del Liceo Seneca. A seguire visita guidata al Museo della Liberazione di via Tasso con Silvia Morganti e due guide del Museo.

Numero partecipanti: 48

**5 maggio. *Il sampietrino dorato*. La memoria di tre generazioni.**

Incontro con Nando Tagliacozzo, la figlia Lia Tagliacozzo e il nipote Daniele, Con la partecipazione di Luca Esposito, autore del graphic novel (2023) e in dialogo con studenti e studentesse.

Scuole partecipanti: Liceo Ripetta e IC "Mario Lodi"

Partecipanti: 55

**10 maggio. 90 anni dal rogo dei libri di Berlino**

Incontro e Concorso #illibrosalvalavita in collaborazione con Biblioteche di Roma-Comune. Amedeo Osti Guerrazzi (in video), Lutz Klinkhammer (in video) e Manuele Gianfrancesco incontrano le scuole per ridisegnare il contesto storico e l'importanza della libera circolazione delle opere. V. Gallico e N. Stassi nella seconda parte in qualità di scrittori e custodi di libri in dialogo con gli studenti partecipano ad una performance di lettura e riflessione con protagonisti ragazzi e ragazze presenti.

Presso La Casa della Memoria e della Storia.

Numero partecipanti: 60 (Liceo Leonardo da Vinci, Liceo Aristofane, Liceo Classico di Anzio)

**16 maggio. Incontro Donne nel Novecento: Tullia Romagnoli Carettoni.**

Seminario sul ruolo delle Donne della Resistenza nel periodo della Ricostruzione del Paese tra impegno e instancabile fiducia nel progresso.

Partecipanti: 25 (Liceo IIS Silvestri e Liceo Lucrezio Caro)

**18 e 24 maggio. Incontro al Museo MAXX: Pasolini, *Tutto è santo*.**

In collaborazione con il Museo MAXXI, l'IRSIFAR coinvolge 3 classi che con visita guidata e gratuita della mostra, evocando l'impegno politico dell'autore e l'analisi dei contenuti sociali ispirati alle sue opere. IC Winckelmann: 40 partecipanti.

Liceo Benedetto da Norcia 50 partecipanti.

**23 maggio. L'Art. 9 e la Costituzione.**

Incontro laboratoriale a scuola, IC Fratelli Cervi, lezione di educazione civica e cittadinanza sugli articoli fondamentali e in particolare l'Articolo 9.

Partecipanti: 25

**29 maggio. Incontro sugli esiti del progetto "Grappoli di parole" - I 12 articoli fondamentali della Costituzione.**

Incontro laboratoriale presso la casa della Memoria e della Storia con esposizione di Studenti e Studentesse dei lavori svolti in coppia e dibattito con i presenti. Lezione di educazione civica e cittadinanza sugli articoli fondamentali.

Partecipanti: 48 (IC Fratelli Cervi).

**8 giugno. Visita guidata di Cinecittà**

Incontro presso Cinecittà e visita guidata con introduzione storica sul luogo e la sua nascita e affermazione (fascismo, guerra, propaganda, rifugio, ecc.). Laboratorio interattivo e visita mostre permanenti.

Partecipanti: 26 (IC Winckelmann).

**PROGETTO "CINEMA E MEMORIA". II edizione (2023)**

Progetto per le scuole: 5 incontri per 5 film in VOS di cinematografia tedesca (con il sostegno dell'Ambasciata della Repubblica federale di Germania a Roma) per un'analisi delle questioni legate alla "memoria" europea della Shoah e della II guerra mondiale in chiave comparata. Ogni incontro presso SCENA-Spazio Cinema: 67 partecipanti (classi IV e V di Sc. Sup. II grado). Un premio finale per il concorso collegato: migliore contributo critico di studenti e studentesse.

**23 gennaio** *To be or not to be* (con esperto Francesco Crispino)

**28 febbraio**, *La rosa bianca* (con esperto Damiano Garofalo)

**21 marzo**, *La caduta* (con esperto Fabio Ferzetti)

**21 aprile** *Bye bye Germany* (con Ermanno Taviani)

**8 maggio** *Hannah Arendt* (con Emiliano Morreale)

**22 maggio** *Good-bye Lenin!* (Incontro con visione e premiazione finale con S. Morganti e A. Calisti)

Scuole partecipanti: Liceo Manara, Liceo Aristofane, Liceo Ripetta, Liceo Cappell, Liceo Croce Aleramo, IIS Einaudi.

Numero partecipanti totali: 300.

Per dettagli:

<https://www.irsifar.it/2022/12/21/cinema-e-memoria-2/>

<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/al-via-la-seconda-edizione-del-progetto-cinema-e-memoria/>

<https://www.usrlazio.it/index.php?s=1052&wid=12237>

**PROGETTO CIPS La memoria del cinema. Il cinema della Memoria**

Progetto Cinema del Liceo Leonardo da Vinci di Terracina con interventi dell'IRSIFAR (Partner) nella formazione docenti e classi, con attività in presenza.

15 febbraio- 14 maggio 2023

Liceo Leonardo da Vinci e Cinema Traiano di Terracina

Numero partecipanti totali nei diversi incontri: 1100 studenti (55 classi)

Formazione docenti: 20

**Progetto CIPS Il cinema come sguardo**

Progetto Cinema di rete (5 istituti superiori di I e II grado) con il Liceo Benedetto da Norcia di Roma come scuola capofila. Il progetto vede l'intervento dell'IRSIFAR (Partner) nella formazione di docenti e classi. 12 gennaio-8 giugno 2023.

Liceo Benedetto da Norcia, Cinema Giulio Cesare, Cinema Broadway ed altre sedi

Numero partecipanti totali nei diversi incontri: 300

**"Grappoli di parole". Progetto e lezioni sulla nostra Costituzione e le sue parole fondamentali.**

Il 12 dicembre ha preso avvio il progetto presso la scuola IC Fratelli Cervi, che partendo dall'importanza delle parole-chiave della nostra Costituzione, attraverso i 12 articoli fondamentali, porta alla creazione di una restituzione creativa ad opera di coppie di studenti (con consegna il 29 maggio: powerpoint, video, foto, clip ecc.) e relazione pubblica presso la Casa della Memoria e della Storia.

Partecipanti da dicembre a maggio: in particolare una classe 2<sup>a</sup> (23 studenti) e 2 docenti.

***Ma classe au cinéma.***

Progetto cinema per le scuole dell'Institut français Italia/Ambasciata di Francia con la collaborazione dell'IRSIFAR. La proposta di film francesi recenti in VOS sui Diritti, l'Intercultura e altri temi trasversali che riguardano la società contemporanea, con ricaduta sull'Educazione civica e Cittadinanza.

Presso Cinema l'Aquila di Roma.

Adesione di 80 studenti/esse ogni visione (4 incontri) per Scuole Superiori di I e II grado.

Per dettagli:

<https://www.institutfrancais.it/roma/ma-classe-au-cinema-roma#:~:text=Ma%20classe%20au%20cin%C3%A9ma%2C%20progetto,che%20studino%20francese%20o%20meno.>

|                                |
|--------------------------------|
| VISITE DIDATTICHE PER STUDENTI |
|--------------------------------|

**1. “Passeggiamo nella Storia: visita del Quartiere ebraico di Roma”.**

La visita si snoda tra le strade dell'ex Ghetto, toccando diversi temi: dalla storia del quartiere alla presenza delle istituzioni, dalla Razzia del 16 ottobre alle pietre d'inciampo, dall'integrazione nel tessuto della città della comunità ebraica alla Shoah, dalle storie/memorie individuali alla storia dell'occupazione nazista, ai quarant'anni dall'attentato del 1982. Prevede diverse tappe, in ognuna le classi partecipano attivamente. Quest'anno ha coinvolto 16 classi in **16 visite singole** di studenti/esse di Sc. Sup. I e II grado.

**Da ottobre a maggio.**

Numero partecipanti totali: 310.

**2. “Passeggiando in città tra i luoghi istituzionali: la Costituzione a cielo aperto”**

La visita ha previsto diverse tappe con riferimenti alla storia, alla Costituzione e alla contemporaneità: si parte dal Quirinale, poi si passa a Palazzo Montecitorio, Palazzo Chigi e Palazzo Madama. I partecipanti sono coinvolti attivamente.

4 Aprile per IIS Lombardo Radice

Numero partecipanti: 40

**3. “Visita del Mausoleo Fosse Ardeatine”**

La visita ripercorre la Storia e i documenti inerenti l'eccidio delle Fosse Ardeatine; si sofferma anche sull'istituzione del Mausoleo stesso a partire dal concorso del 1946, per una riflessione su arte/architettura della memoria; ripercorre alcune vicende dei martiri. I partecipanti sono coinvolti attivamente.

5 Aprile per il Liceo Croce Aleramo

Numero partecipanti: 40

**4. “Viaggio a Ventotene: antifascismo ed europeismo nel luogo simbolo del Manifesto”.**

In collaborazione con il Centro di Documentazione dell'isola l'IRSIFAR ha coinvolto una classe del Liceo Cappell di Anzio in un viaggio di 3 giorni sulle tracce del Manifesto di Spinelli-Rossi-Colorni-Hirschmann. In particolare l'IRSIFAR si è occupato di un laboratorio specifico il 13 aprile (4 ore) di carattere storico-documentario sulle radici europeiste dell'antifascismo, con uno sguardo all'Europa di oggi.

Ventotene, 12-14 aprile 2023

Numero partecipanti: 20

|                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|
| 4. CONVENZIONI E PROTOCOLLI D'INTESA CON ISTITUZIONI SCOLASTICHE |
|------------------------------------------------------------------|

Per PCTO vedi elenco precedente.

Per Progetti CIPS (Cinema e immagini per la scuola) del MIC-MIM, Irsifar-Ente partner con le scuole:

- a. Liceo Benedetto da Norcia di Roma
- b. Liceo L. da Vinci di Terracina

c. IC Regina Margherita (attività in autunno) di Roma

Per Progetto "Scuole aperte il pomeriggio" - Bando del Comune di Roma

a. IC via Anagni di Roma

Partner del Progetto Servizio Civile Universale "Generazioni lungo il filo della Storia", del Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina.

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| 5. ALTRE ATTIVITA' (RICERCA, ATTIVITA' PUBBLICHE, MOSTRE, ECC.) |
|-----------------------------------------------------------------|

### **MOSTRA**

**Tappa romana della Mostra "Un altro viaggio in Italia. Luoghi, storia e memoria della Seconda Guerra Mondiale in Italia"**, a cura dell'Istituto Nazionale F. PARRI e con il sostegno dell'Ambasciata tedesca a Roma (Fondo Italo-tedesco). Contro stereotipi e luoghi comuni, con uno scavo nelle fonti documentarie e uno sguardo alla PublicHistory. L'IRSIFAR per la tappa romana, dal 23 novembre al 14 dicembre, presso Sala Santa Rita del Comune di Roma si è occupato di seguire allestimento e divulgazione presso le classi di scuole superiori di I e II grado di Roma e provincia.

**BACHECHE TEMATICHE** con libri e documenti d'Archivio dell'IRSIFAR presso la casa della Memoria e della Storia in occasione di date del Calendario civile e date significative della Storia del Novecento e attività collegate in sede.

**ARTICOLI** di carattere metodologico-didattico.

Silvia Morganti, *Il cinema a scuola: quale esperienza e quale metodologia? Riflessione sulla memoria della Shoah tra visibilità e invisibile*, Novecento.org, n.19, giugno 2023.

<https://www.novecento.org/pensare-la-didattica/il-cinema-a-scuola-quale-esperienza-e-quale-metodologia-riflessione-sulla-memoria-della-shoah-tra-visibilita-e-invisibile-7657/>

Silvia Morganti, *Nazionalismi, memorie, usi politici della storia. Intervista a Guido Crainz*, Novecento.org, n.19, giugno 2023.

<https://www.novecento.org/pensare-la-didattica/nazionalismi-memorie-usi-politici-della-storia-intervista-a-guido-crainz-7669/>

**INCONTRO** il 2 marzo a Modena nel Corso "Inquadrare le storie. Per una didattica della 'storia' attraverso le fonti visive", a cura dell'Istituto Storico di Modena, intervento e laboratorio di Silvia Morganti, *Cinema e immagini per la scuola (CIPS) una sfida a lezione: storia e memoria attraverso la lingua visiva delle immagini*. Per dettagli: <https://mymemo.comune.modena.it/corso/inquadrare-le-storie-una-didattica-della-storia-attraverso-le-fonti-visive>

Summer School Parri, **Gattatico (RE) e Reggio Emilia, 29-31 agosto 2023, Didattica della storia e territorio: paesaggi, luoghi di memoria, musei diffusi.**

<https://www.reteparri.it/didattica-formazione/summer-school-2023-9745/>

Roma, 14 giugno 2023

silvia morganti

