

CINEMA MEMORIA



II EDIZIONE
PROGETTO IRSIFAR PER LE SCUOLE
SUPERIORI DI II GRADO

23 GENNAIO-23 MAGGIO 2023
PRESSO SCENA-SPAZIO CINEMA REGIONE LAZIO
VIA DEGLI ORTI D'ALIBERT I (TRASTEVERE)

IRSIFAR

Istituto
romano per
la storia d'Italia
dal fascismo
alla Resistenza



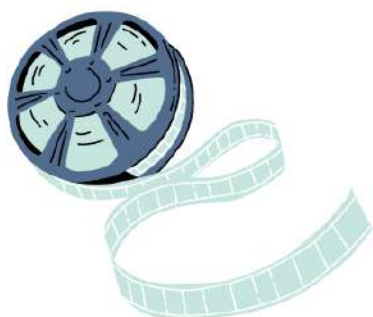
ISTITUTO
NAZIONALE
FERRUCCIO
PARRI

RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA
DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ
CONTEMPORANEA

ideato e curato da Silvia Morganti

Responsabile Sezione didattica IRSIFAR

**con il sostegno dell'Ambasciata
della Repubblica Federale di Germania a Roma :**



**Ambasciata
della Repubblica Federale di Germania
Roma**

CINEMA E MEMORIA



CINEMA TEDESCO

Il punto di vista offerto dalla cinematografia tedesca pone interrogativi importanti sulla Memoria, sulla Storia e sulla sua interpretazione.

Rimosso, sensi di colpa, difficoltà trovano espressione nel cinema, smontando stereotipi presenti in altri contesti nazionali? Lavorare su diversi punti di vista permette allora di osservare la realtà storica nella sua complessità.



Con il Progetto "**Cinema e Memoria**", seconda edizione, l'**IRSIFAR** intende proseguire nell'approfondimento del **tema della Memoria e del contesto storico della II Guerra mondiale**. Sceglie quest'anno lo **sguardo cinematografico tedesco** con appuntamenti mensili. Si rivolge in particolar modo alle **ultime classi di Scuola Superiore** di II grado. L'audiovisivo e il **cinema** sono al centro dell'azione formativa, in un'ottica trasversale e critica.

In collaborazione con **SCENA**, lo Spazio Cinema gestito dall'Ufficio Cinema della Regione Lazio, e coadiuvati da esperti e storici si lavorerà per un'educazione all'**IMMAGINE** e alla rappresentazione della **STORIA**.

Il confronto, la condivisione, le riflessioni e la ricerca saranno messe in circolo con l'intento di una ricaduta strategica sullo studio, nonché sulla formazione dei futuri Cittadini/e.

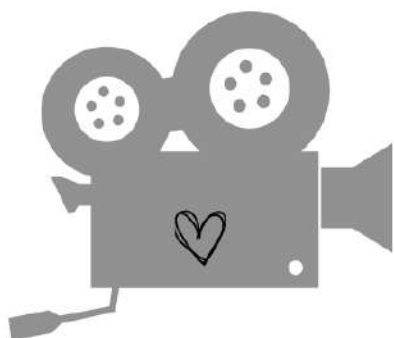
5 FILM A **SCENA**
Spazio Cinema, Eventi e Nuove Arti
5 INCONTRI

**STUDIOSI ED ESPERTI
IN DIALOGO CON STUDENTI E
STUDENTESSE**

PER PARTECIPARE

I/Le Docenti per partecipare con una classe devono scrivere una mail a irsifar@libero.it **ENTRO il 13 gennaio**, specificando: **istituto, classe, numero studenti/studentesse, un recapito telefonico, la data e il film d'interesse.**

Da quest'anno **una classe** avrà la possibilità di partecipare a tutta la progettualità come **PCTO** (circa 20 ore): per candidare la propria classe al PCTO specificare nella mail l'interesse e la motivazione.



PROGETTO **GRATUITO**



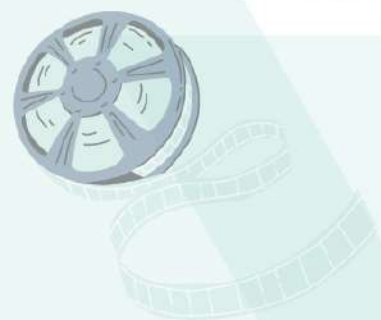
OBBLIGATORIA LA
PRENOTAZIONE **ENTRO
IL 13 GENNAIO**



CONCORSO
IL MIGLIOR
CONTRIBUTO CRITICO
SARÀ PREMIATO CON
UNA GIFT CARD



UNA CLASSE
POTRÀ PARTECIPARE A
TUTTO IL PROGETTO
COME PCTO



APPUNTAMENTI

a **SCENA** via degli Orti d'Alibert 1 - Trastevere



23 GENNAIO

ORE 10:00

To be or not to be (Vogliamo vivere!)
di Ernest Lubitsch (1942)

28 FEBBRAIO

ORE 10:00

Sophie Scholl - Die letzten Tage (La rosa bianca - Sophie Scholl)
di Marc Rothemund (2005)



21 MARZO

ORE 10:00

Der Untergang (La caduta)
di Oliver Hirschbiegel (2004)

21 APRILE

ORE 10:00

Es war einmal in Deutschland - Bye bye Germany
di Sam Garbarski (2017)



15 MAGGIO

ORE 10:00

Hannah Arendt
di Margarethe von Trotta, (2012)

OGNI INCONTRO PREVEDE UNA INTRODUZIONE INIZIALE E UN'ANALISI CON DIBATTITO ALLA FINE; RAGAZZI E RAGAZZE POTRANNO DIALOGARE CON STUDIOSI ED ESPERTI.





CINEMA E MEMORIA. II ED. (2023) PROGETTO IRSIFAR PER LE SCUOLE
IRSIFAR@LIBERO.IT WWW.IRSIFAR.IT