



**ISTITUTO NAZIONALE  
FERRUCCIO PARRI**

RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA  
DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ  
CONTEMPORANEA

## Protocollo d'Intesa Ministero Istruzione-Parri

### Attività didattica realizzata nell'a.s. 2021-2022

Istituto:

**IRSIFAR - Istituto Romano per la Storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza**  
via S. Francesco di Sales, 5 – 00165 ROMA

Città: Roma

Sito web: [www.irsifar.it](http://www.irsifar.it)

Posta: [irsifar@libero.it](mailto:irsifar@libero.it)

Docente distaccato (Responsabile per la didattica): Silvia Morganti

Indirizzo mail: [silvia.morgan@libero.it](mailto:silvia.morgan@libero.it)

## **CORSI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI**

### **CITTADINANZA, COSTITUZIONE, STORIA DELLA REPUBBLICA**

N. 1

Titolo: ***Dall'Italia fascista alla Liberazione attraverso lo sguardo di cinque capolavori del Cinema italiano.***

Luogo e data: Roma, presso Cinema Farnese, 27 ottobre-12 gennaio.

Breve descrizione:

Il Ventennio riattraversato a partire dallo sguardo sulla Storia offerto da cinque capolavori - *Amarcord* di F. Fellini, *Una giornata particolare* di E. Scola, *Il sospetto* di F. Maselli, *Il conformista* di B. Bertolucci, *Roma città aperta* di R. Rossellini - per un'analisi dei rapporti tra Cinema e Storia, secondo una metodologia trasversale innovativa in grado di coinvolgere e interrogare la cultura visivo-digitale, dentro un orizzonte di "educazione all'immagine" e di Cinema come Arte e Linguaggio specifico da far entrare nella Didattica e far conoscere a Studenti/esse. Corso di 20 ore.

Programma:

Il Corso è stato tenuto da Silvia Morganti (IRSIFAR), Ermanno Taviani (Univ. di Catania) e Andrea Sangiovanni (Univ. di Teramo), con un intervento di Alessandra Guarino (CSC-Cineteca Nazionale di Roma).

[www.irsifar.it/2021/10/10/cinema-storia-cittadinanza-dallitalia-fascista-alla-liberazione-attraverso-lo-sguardo-di-cinque-capolavori-del-cinema-italiano-corso-di-formazione-docenti-2021-2022/](http://www.irsifar.it/2021/10/10/cinema-storia-cittadinanza-dallitalia-fascista-alla-liberazione-attraverso-lo-sguardo-di-cinque-capolavori-del-cinema-italiano-corso-di-formazione-docenti-2021-2022/)

Materiali prodotti:

sul Sito ministeriale CIPS ([cinemaperlascuola.it](http://cinemaperlascuola.it)) articolo

<https://cinemaperlascuola.it/corso-di-formazione-per-docenti-cinque-capolavori-italiani-per-insegnare-il-nostro-passato/>

sul sito IRSIFAR pubblicazione della lettera arrivata da Francesco (Citto) Maselli [www.irsifar.it/2021/11/17/una-lettera-di-citto-maselli-allirsifar/](http://www.irsifar.it/2021/11/17/una-lettera-di-citto-maselli-allirsifar/)

Numero insegnanti partecipanti: 24 (con apertura al pubblico interessato)

Corso presente in SOFIA: n. 64647

Numero iscritti in SOFIA: 21

N. 2

Titolo: ***Nel caleidoscopio degli Anni Settanta: storia, cultura, media.***

Luogo e data: Roma, presso la Casa della Memoria e della Storia, 31 marzo-1 aprile.

Breve descrizione:

Il Convegno/Corso di formazione di 20 ore in 4 sessioni ha proposto un approccio al racconto della contemporaneità che tenesse conto della complessità degli Anni Settanta: come in un caleidoscopio l'immagine finale del decennio cruciale – non solo strategia della tensione e terrorismo – si è potuta ricomporre dei tanti “frammenti” offerti dai molti punti di vista ad indagare le diverse forme di cultura, media e passaggi storici, con richiami a possibili ricadute in classe per una didattica coinvolgente e di tipo laboratoriale, trasversale e critica.

Programma:

I relatori sono stati A. Balzarro, B. Frabotta, G. Crainz, D. Garofalo, U. Gentiloni, M. Gotor, A. Gioia, S. Morganti, R. Paris, L. Piccioni, A. Portelli, V. Roghi, A. Sangiovanni, E. Taviani ( programma: [www.irsifar.it/2022/03/05/formazione-docenti-convegno-giornate-studio-31-marzo-e-1-aprile-2022/](http://www.irsifar.it/2022/03/05/formazione-docenti-convegno-giornate-studio-31-marzo-e-1-aprile-2022/))

Materiali prodotti:

Con il patrocinio delle Biblioteche di Roma, sulla newsletter <https://culture.roma.it/appuntamento/nel-caleidoscopio-degli-anni-settanta-storia-cultura-media/>

Numero insegnanti partecipanti: 31 (con la partecipazione di pubblico interessato)

Corso presente in SOFIA: n. 70806

Numero iscritti in SOFIA: 29

### **LUOGHI, MEMORIE E PATRIMONIO NEL CONTESTO EUROPEO**

N. 3

Titolo: ***Cinema e Memoria***

Luogo e data: Roma, presso SCENA-Spazio Cinema della Regione Lazio, 25 gennaio-6 maggio.

Breve descrizione:

Il Progetto per le scuole di 18 ore è stato un Corso di formazione per 4 docenti del Liceo Leonardo da Vinci di Terracina su richiesta del DS e degli interessati. La visione di 5 film internazionali in 6 incontri sul rapporto Cinema e Shoah ha messo in luce diversi aspetti (memoria/storia, negazionismo, valore della testimonianza, lager ecc.), in un'ottica europea, ponendo un'importante questione di metodo circa la rappresentabilità della Shoah tra etica ed estetica, tra visibile/invisibile (non-rappresentabile) e le possibili scelte da compiere in sede didattica.

Programma:

[www.irsifar.it/2022/01/15/cinema-e-memoria/](http://www.irsifar.it/2022/01/15/cinema-e-memoria/)

25 gennaio, ore 10:30-13:30: *Arrivederci ragazzi*, di L. Malle, relatori S. Morganti, F. Crispino, C. Goloboff, B. Blanchard, G. Pugliese.

23 febbraio, ore 10:30-13:30: *Il figlio di Saul* di L. Nemes, relatori S. Morganti, F. Crispino, B. Zambardino, G.A. Kudar, G. Pugliese.

16 marzo, ore 10:30-13:30: *Jojo Rabbit* di T. Waititi, relatori S. Morganti, A. Simpson, A. Arfuso, V. Gallico.

7 aprile, ore 10:30-13:30: *La verità negata* di M. Jackson, relatori S. Morganti, E. Perra.

5-6 maggio, ore 10:30-13:30: *Una volta nella vita* di M.C. Mention-Schaar, relatori S. Morganti, F. Ferzetti, E. Morreale, S. Terracina.

Materiali prodotti:

Con il patrocinio e la collaborazione di IFI/Accademia di Francia, Accademia d'Ungheria, British School at Rome, Ambasciata Nuova Zelanda, SCENA e Biblioteche di Roma diversi gli interventi su pagine social, newsletter e siti istituzionali.

Sul sito ministeriale CIPS articolo in evidenza “A Roma il cinema si interroga sulla Shoah in 5 appuntamenti” <https://cinemaperlascuola.it/a-roma-il-cinema-si-interroga-sulla-shoah-in-5-appuntamenti/>.

Sul sito USR Lazio [www.usrlazio.it/index.php?s=1052&wid=10518](http://www.usrlazio.it/index.php?s=1052&wid=10518)

Intervista a S. Morganti su *Radio città aperta* il 19 febbraio 2022 [www.radiocittaperta.it/podcast/drive-in-saturday-con-alessandro-sgritta-del-19-02-2022/](http://www.radiocittaperta.it/podcast/drive-in-saturday-con-alessandro-sgritta-del-19-02-2022/) (primi 30')

Numero insegnanti partecipanti: 30 (insieme a esperti, ospiti e studenti/esse), 4 formati.

Corso non presente in SOFIA.

N. 4

Titolo: **SUMMER SCHOOL PARRI. Insegnare (in) Europa. Prospettive, metodologie, risorse per la storia.**

Luogo e data: Torino, Polo del '900, 29-31 agosto.

Breve descrizione:

L'IRSIFAR ha proposto all'interno della Summer School un workshop dal titolo: **Quali le radici dell'Europa? Dall'antifascismo al Manifesto di Ventotene attraverso lo sguardo di oggi.** I lavori, partiti da alcuni interrogativi intorno all'insegnamento dell'Europa da una parte e della Storia contemporanea dall'altra, hanno illustrato il tipo di insegnamento che oggi si può praticare dell'Idea d'Europa, ripercorrendo alcuni snodi cruciali della storia del Novecento. In particolare si è guardato agli anni Venti, Trenta e Quaranta: *Giustizia e Libertà*, Guerra di Spagna, il *Manifesto di Ventotene*, il Federalismo europeo, Spinelli-Rossi-Colorni-Hirschmann, *Lettere dei condannati a morte* e Leone Ginzburg. Si è pensato all'insegnamento della STORIA dentro una dimensione TRASVERSALE, pluridisciplinare, in grado di creare cittadinanza, educazione civica. La Storia è stata vista come chiave fondamentale, come prospettiva metodologica, per il senso critico e l'utilizzo corretto delle fonti (in tutte le loro varianti e natura), secondo uno sguardo complesso sul mondo.

Programma: sul sito dell'Istituto Ferruccio Parri di Milano e sul sito Irsifar di Roma.  
Relatrici WS IRSIFAR: S. Morganti (IRSIFAR) e E. Vellati (Grosseto).

Numero insegnanti iscritti alla Summer School: 112 (55 in presenza)

WS IRSIFAR: 19 in presenza + 25 a distanza.

Corso presente in SOFIA: n. 73740 (in presenza) 73741(a distanza)

Numero iscritti in SOFIA: 112

### **CONVIVENZE, CONFLITTI E TRANSIZIONI NELL'ETA' CONTEMPORANEA**

N. 5

Titolo: **Guerra/Resistenza/Democrazia**

Luogo e data: Roma, presso la casa della Memoria e della Storia, 16 maggio.

Breve descrizione:

Riflessione e dibattito sulla Guerra in Ucraina attraverso le tre parole chiave – Guerra, Resistenza, Democrazia -, secondo la loro accezione diacronica e un approccio storiografico problematico interpretato come possibile risposta alla sfida conoscitiva del presente in tutta la sua complessità.

Programma:

16 maggio, ore 17-19:30 con Marcello Flores, Isabella Insolubile, Emiliano Morreale, Gabriele Ranzato, Marino Sinibaldi.

[www.irsifar.it/2022/05/09/guerra-resistenza-democrazia/](http://www.irsifar.it/2022/05/09/guerra-resistenza-democrazia/)

Numero insegnanti partecipanti: diretta FB aperta con 4 docenti in presenza (e pubblico interessato).

Corso non presente in SOFIA.

## **ATTIVITA' PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

N. 1

Titolo del Progetto: **Il fiore del Partigiano**

PCTO iniziato nell'a.s. 2018-2019, con proseguimento dello studio della Resistenza e delle storie di partigiani e partigiane del territorio del Municipio III di Roma attraverso ricerche storiche e public history, con interviste, visite, pietre d'inciampo, murali e graphic novel realizzati.

Periodo: a.s. 2021-2022 (da settembre a maggio), Roma: lezioni, visita Museo della Shoah, incontri e relazione pubblica di presentazione dei risultati raggiunti da parte di Studenti e Studentesse il 28 aprile, ore 10:30-13:30, presso la Casa della Memoria e della Storia.

Liceo Classico e Linguistico Aristofane di Roma.

Numero di studenti coinvolti: 18 (30 ore)

Eventuale materiale prodotto: ideazione di una SITO dedicato

<https://sites.google.com/liceoaristofane.it/ilfioredelpartigiano/> e di un PANNELLO storico presso il Municipio III.

N. 2

Titolo del Progetto: **Testimoni dei testimoni**

Le memorie di famiglia e la ricostruzione storica del 16 ottobre 1943 tra scrittura, teatro, cinema e visite dei luoghi.

Liceo Scientifico J.-F. Kennedy di Roma.

Periodo: a.s. 2021-2022 (da settembre a maggio), Roma: lezioni, visita Museo della Shoah, incontro su “Memoria e storia: il valore della testimonianza”, visione al Cinema e rappresentazione teatrale, scrittura biografica. Relazione pubblica di presentazione dei risultati raggiunti da parte di Studenti e Studentesse il 31 gennaio, ore 10:30-13:30, presso la Casa della Memoria e della Storia, alla presenza anche del Sindaco R. Gualtieri.

Numero di studenti coinvolti: 20 (40 ore)

Eventuale materiale prodotto: preparazione di un libretto a stampa di ricordi biografici, uno spettacolo teatrale e un audiolibro. Pagina sul sito della scuola: [www.liceokennedy.edu.it/2021/12/01/testimoni-di-testimoni-memorie-del-16-ottobre-1943/](http://www.liceokennedy.edu.it/2021/12/01/testimoni-di-testimoni-memorie-del-16-ottobre-1943/)

## ATTIVITA' DIDATTICA CON GLI STUDENTI

N.1

Titolo: **Articolo 9. Welcome Venice. Incontro, visione e dibattito con il regista Andrea Segre. Quando un film Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione!**

Data e luogo: 12 e 14 /10, Roma presso Cinema Farnese.

Nome della scuola: IS Colombo, Liceo Montale, Liceo T. Levi Civita, IS Pantaleoni.

Numero degli studenti coinvolti: 179.

Tipologia dell'intervento: visione del film e incontro/dibattito con il Regista A. Segre, moderatrice S. Morganti.

Eventuale materiale prodotto: scheda attività <https://www.irsifar.it/2021/09/22/didattica-iniziativa-culturale-welcome-venice/>

N. 2

Titolo: **16 ottobre. Laboratorio in classe, attività e visita in città.**

Data e luogo: Roma, 04/11- 05/011- 11/11- 12/11-14/11

Nome delle scuole: IC Fratelli Cervi / Liceo Pasteur

Numero degli studenti coinvolti: 91 (4 classi)

Tipologia dell'intervento: Laboratorio storico in classe, avvio di ricerche e visita guidata dei luoghi (con incontro con il testimone Emanuele Di Porto per il Liceo Pasteur).

Eventuale materiale prodotto: IC Fratelli Cervi ha creato una presentazione dei lavori svolti e della visita in occasione dell'Open day a dicembre 2021. <https://www.irsifar.it/2021/09/30/proposta-didattica-2021-2022/>

N. 3

Titolo: **ICH BIN EIN BERLINER. 9 novembre 1989, la caduta del Muro di Berlino, edificato 60 anni fa (1961-2021)**

Data e luogo: dal 9/11 al 18/11 on line su piattaforma EFF-European Film Factory (gratis)

Nome della scuola: diversi Istituti con più classi di Sc. Sup. di II grado di Roma e provincia.

Numero degli studenti coinvolti: 120.

Tipologia dell'intervento: visione del film *GOOD BYE, LENIN!* con scheda di riflessione storica e ricaduta sul concetto di muro/confine per l'educazione civica.

Eventuale materiale prodotto: scheda attività [www.irsifar.it/2021/11/09/9-novembre-1989/](http://www.irsifar.it/2021/11/09/9-novembre-1989/)

N. 4

Titolo: ***King Of Atlantis, per la Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza.***

Data e luogo: 20/11, on line su piattaforma Mymovies (gratis)

Nome della scuola: IS "Pantaleoni" di Frascati / IS "Einaudi" di Roma

Numero degli studenti coinvolti: 85 (4 classi)

Tipologia dell'intervento: visione del film *King Of Atlantis* in VOS con dibattito al termine con regista e interprete, in collaborazione con Associazione di Promozione Sociale COMIP – "Children of mentally ill parents"

Eventuale materiale prodotto: scheda attività [www.irsifar.it/2021/11/22/giornata-internazionale-dei-diritti-dellinfanzia-e-delladolescenza/](http://www.irsifar.it/2021/11/22/giornata-internazionale-dei-diritti-dellinfanzia-e-delladolescenza/)

N.5

Titolo: ***Cinema e Storia. L'Oro di Roma (Lizzani, 1961)***

Data e luogo: 07/12, Roma presso il Cinema Farnese.

Nome della scuola: IC Visconti

Numero degli studenti coinvolti: 100

Tipologia dell'intervento: presentazione storica del film, visione e dibattito articolato su questioni storiche e cinematografiche.

Eventuale materiale prodotto: scheda didattica <https://www.irsifar.it/2021/12/08/attivita-cinema-e-storia/>

N. 6

Titolo: ***Lezione "La Storia e il valore della testimonianza"***

Data e luogo: 14/12, Roma.

Nome della scuola: Liceo Kennedy

Numero degli studenti coinvolti: 25

Tipologia dell'intervento: lezione frontale e attività (con visita guidata del Museo della Shoah a cura della Fondazione della Shoah di Roma).

N. 7

Titolo: ***Hannah Arendt di Margarethe von Trotta (2012): quale è il valore della testimonianza?***

Data e luogo: 26/01, Roma presso Cinema Farnese.

Nome della scuola: Liceo Kennedy

Numero degli studenti coinvolti: 120.

Tipologia dell'intervento: Introduzione, visione film, dibattito critico-storico-cinematografico (con la presenza anche di F. Crispino).

N. 8

Titolo: ***La tregua di Francesco Rosi nel suo centenario (1922-2022) e la storia senza retorica.***

Data e luogo: 27/01, Roma presso Cinema Farnese

Nome della scuola: diverse classi di Istituti Superiori di I e II grado (doppia proiezione).

Numero degli studenti coinvolti: 180

Tipologia dell'intervento: Introduzione, visione film, dibattito e analisi critico-storico-cinematografico (in collaborazione della Fondazione CSC- Cineteca Nazionale e Istituto Luce)

Eventuale materiale prodotto: [www.irsifar.it/2022/01/19/la-tregua-di-francesco-rosi/](http://www.irsifar.it/2022/01/19/la-tregua-di-francesco-rosi/)

N. 9

Titolo: **Topografia della memoria nelle strade di Roma**

Data e luogo: 28/01, Roma presso Casa della Memoria e della Storia.

Nome della scuola: IS L. Einaudi

Numero degli studenti coinvolti: 25

Tipologia dell'intervento: Lezione laboratorio e visita sul territorio alla ricerca delle pietre d'inciampo.

Eventuale materiale prodotto: diretta su FB pagina Biblioteche di Roma e Casa della Memoria e della Storia.

<https://www.irsifar.it/2022/02/07/elementor-2747/>

N. 10

Titolo: **Progetti di memoria a scuola**

Data e luogo: 31/01, Roma presso Casa della Memoria e della Storia.

Nome della scuola: Liceo Vittoria Colonna / Liceo Kennedy

Numero degli studenti coinvolti: 48

Tipologia dell'intervento: Attività coordinata di incontro e racconto dialogato di due progetti annuali sulla Memoria e la Storia con particolare riguardo al periodo tra le due guerre (con la partecipazione del Sindaco R. Gualtieri).

Eventuale materiale prodotto: diretta su FB pagina Biblioteche di Roma e Casa della Memoria e della Storia.

<https://www.irsifar.it/2022/02/07/progetti-di-memoria-a-scuola/>

N. 11

Titolo: **Un attraversamento del confine Alto Adriatico nella letteratura e nella musica del Novecento (alcuni esempi)**

Data e luogo: 15/02 Roma presso Casa della Memoria e della Storia.

Nome della scuola: Liceo Peano /IS Pantaleoni (Frascati).

Numero degli studenti coinvolti: 45

Tipologia dell'intervento: Lezione-laboratorio con J. Valifuoco.

Eventuale materiale prodotto: <https://www.irsifar.it/2022/02/07/giorno-del-ricordo-2022/>

N. 12

Titolo: **Open Arms, alla ricerca del Mediterraneo, tra passato e presente**

Data e luogo: 21/02, Roma presso Cinema Farnese.

Nome della scuola: IS F. Caffè, IS Apicio Colonna Gatti (Anzio), IS L. Einaudi, Liceo Majorana,

Numero degli studenti coinvolti: 132

Tipologia dell'intervento: Incontro di riflessione e analisi sul Mediterraneo tra storia e tragedie contemporanee. In collaborazione con UNIMED-Unione Università del Mediterraneo (Dir. Marcello Scalisi), visione e analisi del film 2021 con interventi in sala (e on line) di regista, fondatore e operatori dell' ONG Open Arms.

Eventuale materiale prodotto: <https://www.irsifar.it/2022/02/11/lezione-di-cittadinanza-open-arms-la-legge-del-mare/>

N. 13

Titolo: **Non ti uccisero a colpi di spillo – Grazia Deledda nell'intimo segreto del grande sogno**

Data e luogo: 8 marzo (on line, Istituto F. Parri-Commissione Didattica)

Nome della scuola: n.d.

Numero degli studenti coinvolti: n.d.

Tipologia dell'intervento: Lezione on line con interventi e materiali a disposizioni delle scuole.

Eventuale materiale prodotto: <https://www.irsifar.it/2022/03/04/8-marzo-2022/>. Materiali sul sito F. Parri di Milano.

N. 14

Titolo: **Visita del Museo della Shoah e dell'ex Ghetto di Roma.**

Data e luogo: 12/04, Roma.

Nome delle scuole: Liceo Aristofane.

Numero degli studenti coinvolti: 18

Tipologia dell'intervento: Visita guidata con riferimenti alla mostra dall'Italia ad Auschwitz: deportazione, occupazione e opposizione.

N. 15

Titolo: **Little Rock Nine: una significativa storia di discriminazione e lotta per i diritti civili**

Data e luogo: 21/04, Roma presso la Casa della Memoria e della Storia.

Nome della scuola: IC Laparelli / IC Regina Margherita di Roma.

Numero degli studenti coinvolti: 45

Tipologia dell'intervento: incontro partecipato con illustrazione di un power point dell'IC Laparelli (3C) sulla storia dell'America e la discriminazione nel 1957, con dibattito.

Eventuale materiale prodotto: <https://www.irsifar.it/2022/03/21/little-rock-nine-la-storia-del-1957-in-america-contro-le-discriminazioni/>

N. 16

Titolo: **Credere all'incredibile: quali fonti per la storia della Liberazione? Incontro con Alessandro Portelli.**

Data e luogo: 26/04, Roma presso la Casa della Memoria e della Storia.

Nome della scuola: IC Regina Margherita.

Numero degli studenti coinvolti: 25

Tipologia dell'intervento: Incontro-dialogo con A. Portelli sull'utilizzo delle fonti e l'individuazione delle fake news.

Eventuale materiale prodotto: <https://www.irsifar.it/2022/04/11/liberazione-lezione-incontro-con-alessandro-portelli/>

N. 17

Titolo: **ROMA città aperta, di Roberto Rossellini del 1945 e la Liberazione a Roma.**

Data e luogo: 27/04, Roma presso il Cinema Farnese

Nome delle scuole: diverse classi di Istituti Superiori di I e II grado.

Numero degli studenti coinvolti: 200

Tipologia dell'intervento: Introduzione, visione film, dibattito e analisi critico-storico-cinematografico (in collaborazione della Fondazione CSC- Cineteca Nazionale e Istituto Luce).

Eventuale materiale prodotto: [www.irsifar.it/2022/04/11/liberazione-27-aprile-visione-in-sala-di-roma-citta-aperta-versione-restaurata/](http://www.irsifar.it/2022/04/11/liberazione-27-aprile-visione-in-sala-di-roma-citta-aperta-versione-restaurata/)

N. 18

Titolo: **Ricerca storica e attività sui banchi di scuola intorno alla Liberazione. Alla scoperta anche della storia del territorio**

Data e luogo: 28/04, Roma presso la Casa della Memoria e della Storia.

Nome delle scuole: IS via Silvestri / Liceo Aristofane.

Numero degli studenti coinvolti: 50

Tipologia dell'intervento: incontro di illustrazione, commento e riflessione di due progetti scolastici, legati al tema dell'occupazione di Roma, di Resistenza e Liberazione. Confronto sui risultati delle due ricerche.

Eventuale materiale prodotto: <https://www.irsifar.it/2022/04/11/liberazione-incontro-con-le-scuole/>

N. 19

Titolo: ***"Passeggiamo nella Storia". Visita dell'ex Ghetto di Roma e tappe nella Storia del Novecento in città.***

Data e luogo: 21-22/04, Roma.

Nome delle scuole: Liceo I. Nievo di Padova.

Numero degli studenti coinvolti: 44

Tipologia dell'intervento: Visita guidata in 8 tappe dell'ex-Ghetto di Roma. Monumenti, Storia e Cultura del quartiere. La storia del Novecento dal fascismo alla Liberazione.

N. 20

Titolo: ***L'occupazione di Roma. Visita di alcuni luoghi della città.***

Data e luogo: 18-20/05, Roma.

Nome delle scuole: IC Tullia Zevi di Roma.

Numero degli studenti coinvolti: 87

Tipologia dell'intervento: Visita guidata dell'ex-Ghetto di Roma, del Museo della Shoah, Mausoleo Fosse Ardeatine. La Storia e la Memoria degli anni '43-45.

N.21

Titolo: ***Orientamento in uscita, il sapere umanistico e le esperienze sul campo.***

Data e luogo: 27/05, Roma.

Nome delle scuole: Liceo Benedetto da Norcia di Roma.

Numero degli studenti coinvolti: 40

Tipologia dell'intervento: intervento ragionato rivolto a due classi liceali in uscita sulle opportunità di occupazione nel campo della cultura e della ricerca umanistica.

N. 22

Titolo: ***Progetto annuale Cinema e Memoria***

Data e luogo: 25/01, 23/02, 16/03, 07/04, 05/05, 06/05, Roma presso SCENA Spazio cinema Reg.Lazio.

Nome delle scuole: 9 Istituti Superiori di II grado e 2 Istituti di I grado (IC Virgilio, IC Regina Margherita, Istituto Superiore "Federico Caffè", Liceo Peano, Liceo Leonardo da Vinci [Terracina], Liceo Joyce [Ariccia], Liceo Anco Marzio [Ostia], Liceo Ripetta, Istituto Superiore Vespucci, Liceo Vian [Bracciano], Istituto Superiore Maffei Pantaleoni [Frascati])

Numero degli studenti coinvolti: 312 (16 classi totali)

Tipologia dell'intervento: Progetto in 6 incontri (di 3 ore ciascuno) su Cinema e Shoah. Cinque film internazionali introdotti, visti in sala e analizzati con dibattito tra studenti/esse e esperti/ospiti. La memoria attraverso un tempo lungo da gennaio a maggio con un film al mese; il cinema non come sussidiario al programma scolastico, ma come arte, linguaggio e patrimonio (Educazione all'immagine). Con il coinvolgimento di Accademie/Ambasciate: Institut français d'Italie/Accademia di Francia - Benoit Blanchard (IFI) e Cecilia Goloboff (Addetta alla cooperazione educativa), Accademia d'Ungheria in Roma - Kudar Gábor Áron, Ambasciata Nuova Zelanda di Roma - Anthony Simpson, British School at Rome - Emiliano Perra. Con gli interventi di studiosi/esperti: Francesco Crispino, Fabio Ferzetti, Emiliano Morreale, Emiliano Perra, Alessandro Arfuso. Ospiti: Giovanna Pugliese (Regione Lazio), Sandra Terracina (Ass. Progetto Memoria), Bruno Zambardino (MIC-DG).

## CONVENZIONI E PROTOCOLLI D'INTESA CON ISTITUZIONI SCOLASTICHE

N. 1

Titolo: *Il fiore del partigiano*

Periodo di durata della convenzione: a.s. 2021-2022.

Nome dell'istituzione scolastica e località: Liceo Classico e Linguistico Aristofane di Roma.

Tipologia o oggetto della convenzione: PCTO

N. 2

Titolo: *Testimoni dei testimoni*

Periodo di durata della convenzione: a.s. 2021-2022.

Nome dell'istituzione scolastica e località: Liceo J.-F. Kennedy di Roma.

Tipologia o oggetto della convenzione: PCTO

N. 3

Titolo: *Il cinema come sguardo: il Tempo e lo Spazio attraverso la Settima Arte (Storia, Memoria, Luoghi, Realtà).*

Periodo di durata della convenzione: a.s. 2022-2023.

Nome delle Istituzione scolastiche e località: Liceo Benedetto da Norcia (scuola capofila), Liceo Aristofane, I.C. Largo San Pio V, I.C. Via Anagni, I.C. Piazza Winckelmann, di Roma.

Tipologia o oggetto della convenzione: Rete di Accordo per la realizzazione del Progetto Cinema per la Scuola CIPS (Bando MIC-MI, 2022) [in attesa di esito per finanziamento].

N. 4

Titolo: *Pasolini 100 - "Riportare la scuola al centro del villaggio". Modulo: Pasolini uomo del suo tempo*

Periodo di durata della convenzione: a.s. 2022-2023 (settembre-novembre).

Nome delle Istituzione scolastiche e località: Liceo Tullio Levi Civita di Roma, Liceo Anco Marzio di Ostia, Liceo Tacito di Roma.

Tipologia o oggetto della convenzione: Accordi per la realizzazione del Progetto *Estate romana 2022-Riaccendiamo la città progetto Pasolini 100* (Bando Comune di Roma Capitale, 2022) [esito gara per finanziamento: non ammesso].

N.5

Titolo: *A me gli occhi*

Periodo di durata della convenzione: a.s. 2022-2023

Nome dell'istituzione scolastica e località: IC Regina Margherita di Roma

Tipologia o oggetto della convenzione: Accordo per la realizzazione del Progetto Cinema per la Scuola CIPS (Bando MIC-MI, 2022) [in attesa di esito finanziamento].

N.6

Titolo: *Il Cinema della Memoria, la Memoria del Cinema.*

Periodo di durata della convenzione: a.s. 2022-2023

Nome dell'istituzione scolastica e località: Liceo Leonardo da Vinci di Terracina (LT).

Tipologia o oggetto della convenzione: Accordo per la realizzazione del Progetto Cinema per la Scuola CIPS (Bando MIC-MI, 2022) [in attesa di esito finanziamento].