

*Cittadinanza, Costituzione e Storia della Repubblica*

**2022**

***Nel caleidoscopio degli ANNI SETTANTA:  
storia, cultura, media.***

**CORSO DI FORMAZIONE DOCENTI  
31 marzo-1 aprile 2022**



L'**Irsifar** è parte della Rete degli istituti associati all'Istituto Nazionale Ferruccio Parri (ex Insmli) riconosciuto agenzia di formazione accreditata presso il MI (L'Istituto Nazionale Ferruccio Parri con la rete degli Istituti associati ha ottenuto il riconoscimento di agenzia formativa, con DM 25.05.2001, prot. n. 802 del 19.06.2001, rinnovato con decreto prot. 10962 del 08.06.2005, accreditamento portato a conformità della Direttiva 170/2016 con approvazione del 01.12.2016 della richiesta n. 872 ed è incluso nell'elenco degli Enti accreditati).

**Sede: Casa della Memoria e della Storia**  
via S. Francesco di Sales, 5 - Roma.

**Date: 31 marzo-1 aprile 2022**  
Per informazioni scrivere a [irsifar@libero.it](mailto:irsifar@libero.it)

**PIATTAFORMA SOFIA corso n. 70806**  
**ISCRIZIONE ENTRO il 30 MARZO**

**Piattaforma SOFIA**

**numero identificativo 70806**

**Rete PARRI – iscrizione entro**

**il 30/03/2022**

## **IRSIFAR**

**Istituto Romano per la Storia d'Italia dal Fascismo alla Resistenza**

### **FORMAZIONE DOCENTI**

**2021-2022**

La Sezione Didattica dell'IRSIFAR propone percorsi formativi in linea con il Piano Nazionale di Formazione adottato con D.M. n. 797/2016, rivolti a docenti di scuole di ogni ordine e grado, che prevedono incontri seminariali in aula, laboratori e percorsi di autoformazione; in linea con quanto indicato dalle Linee Programmatiche 2021-2022 dell'Istituto Nazionale Ferruccio Parri di Milano.

Le proposte seguono attentamente quanto stabilito dalle regole antiCovid: per il momento le attività sono pensate in presenza (con Green pass e mascherina FFP2).

I corsi sono presenti sulla [Piattaforma SOFIA](#)

\*\*\*

**2° CORSO/CONVEGNO DI FORMAZIONE (a.s. 2021-2022)**

**NUMERO IDENTIFICATIVO Piattaforma Sofia 70806**

**31 MARZO e 1 APRILE 2022**

***Cittadinanza, Costituzione e Storia della Repubblica.***

***“Nel caleidoscopio degli Anni Settanta: storia, cultura, media”.***

Il **corso di Formazione** intende proporre un approccio al racconto della storia italiana contemporanea che, prendendo spunto dalle metodologie più aggiornate, si apra a tutte le forme di cultura e comunicazione dell'epoca, ponendo l'attenzione su un decennio cruciale della Storia d'Italia spesso trascurato dai programmi scolastici. Diversi gli interventi di studiosi/e a scandagliare i molteplici aspetti legati a **esperienze e linguaggi**.

Si guarderà, dunque, alla Storia con l'intento di offrire ai Docenti chiavi di lettura e strumenti rinnovati in grado di coinvolgere Studenti e Studentesse su un piano di formazione ampia e articolata. Come in **un caleidoscopio** l'immagine finale degli anni Settanta si crede possa comporsi e ricomporsi di tanti "frammenti": la **complessità** del decennio in questione riconsegnata attraverso l'analisi e il racconto di aspetti anche inediti, imprevedibili o semplicemente finora trascurati, di grande impatto a livello didattico.

I **documenti** che saranno proposti saranno di diversa natura (scritti, audio, video, multimediali) così come molti saranno i punti d'osservazione: le indagini prenderanno in esame dalle fonti d'archivio alle trasmissioni RAI, dai volantini universitari alle lettere personali, dai fumetti alla poesia, dai testi musicali agli atti legislativi, dai film ai resoconti giudiziari, dalle fotografie alle trasmissioni in radio, e così via.

Per le/i Docenti partecipanti si tratterà di un'occasione per riflettere su una **metodologia trasversale** che **intrecci i diversi linguaggi e la Storia**, per metterne in luce le potenzialità. Il suggerimento di

possibili ricadute operative percorribili in classe intendono sottolineare l'importanza di **far conoscere alle nuove generazioni** una storia troppo spesso schiacciata in interpretazioni parziali o del tutto ignorata.

Il coinvolgimento di ragazzi e le ragazze tende a renderli/pensarli come **cittadini consapevoli** e responsabili (come sottolineato anche dal Parlamento Europeo in merito alla "Competenza in materia di cittadinanza" nel 2018), e si crede che proprio gli Anni Settanta possano rappresentare un momento cruciale sul piano delle acquisizioni sociali e civili, con il suo carico di "partecipazione" contro idee di indifferenza o qualunquismo.

## Descrizione del corso

Due giornate di formazione (**con esonero dal servizio per Docenti partecipanti**)

## PRIMA GIORNATA 31 MARZO

### Mattina (ore 9:30-13:30)

*Accoglienza e introduzione ai lavori Prof.ssa Silvia Morganti (IRSIFAR- Responsabile Sezione didattica)*

*Presiede Prof. Miguel Gotor (Storico e Assessore alla Cultura del Comune di Roma).*

Prof. Andrea Sangiovanni, *"Anni affollati": politiche, media e culture negli Anni Settanta*

Prof. Ermanno Taviani, *La politica e il PCI di Enrico Berlinguer*

Prof.ssa Annabella Gioia, *La stagione del femminismo*

Prof. Alessandro Portelli, *Musica e fonti orali nella ricerca culturale*

Dibattito.

### Pomeriggio (ore 15:00- 19:00)

*Presiede Prof.ssa Anna Balzarro (Direttrice IRSIFAR)*

Prof.ssa Vanessa Roghi, *Fra Lettera a una professoressa e il Paese sbagliato: la scuola italiana degli anni Settanta.*

Prof. Renzo Paris, *Lampi del Sessantotto (Pasolini, Moravia e...).*

Prof. Guido Crainz: Introduzione, racconto e visione del documentario televisivo di G. Crainz e I. Moscati *Il Paese mancato* (RAI3, 2005, 110').

Dibattito.

## SECONDA GIORNATA 1 APRILE

### Mattina (ore 9:30-13:30)

*Presiede Prof. Umberto Gentiloni (Università "La Sapienza" di Roma )*

*Prof. Umberto Gentiloni, Per uno "sguardo largo" sugli Anni Settanta*

*Prof.ssa Lidia Piccioni, La città, il territorio tra stagione dei movimenti e "estate romana"*

*Prof.ssa Anna Balzarro, Femminismo: moda, identità e creatività*

*Prof. Damiano Garofalo, Tra pubblico e privato: la televisione nell'Italia degli anni Settanta*

*Prof. Andrea Sangiovanni, Forme di espressività giovanili: le esperienze delle radio e del fumetto*

*Prof.ssa Biancamaria Frabotta, La poesia.*

Dibattito.

### Pomeriggio (ore 15:00- 19:00)

*Prof. Ermanno Taviani, Introduzione alla straordinaria stagione del cinema degli anni Settanta*

ore 16:00 Visione Film in sala *Buongiorno, notte*

e incontro con **Marco Bellocchio** (da confermare) in dialogo con Ermanno Taviani

Dibattito e saluti.

---

**Iscrizione su Piattaforma Sofia: NUMERO IDENTIFICATIVO 70806**

**Durata (ore):**

in presenza 16

in autoformazione 4

**TOTALE 20 ore**

**Frequenza necessaria**

15 ore

**Periodo** degli incontri in presenza:

**2 giornate: 31 marzo/1 aprile con ESONERO DAL SERVIZIO per i/le Docenti partecipanti.**

**Destinatari:**

Docenti di ogni ordine e grado.

In **autoformazione** è richiesto orientativamente:

- Ricerca autonoma di ulteriori materiali storici;
- studio del contesto storico-sociale-culturale;
- elaborazione di una restituzione con riferimenti all'insegnamento della propria materia d'insegnamento.

**Restituzione e metodi di verifica:**

Si privilegia l'ideazione di un **Project Work** su un tema trattato durante il corso sotto forma (ad esempio) di costruzione di una Unità di Apprendimento, un percorso o una progettualità; sarà comunque lasciato spazio ad altre forme di restituzione proposte dai partecipanti. Si incoraggiano lavori digitali in cui sperimentare testo, immagini, video, suoni ecc. attraverso una piattaforma di condivisione come medium.com.

**\* RESTITUZIONE da parte dei partecipanti entro il 9 aprile. \*****Obiettivi:**

- Permettere una riflessione sul complesso utilizzo delle fonti nello studio della Storia
- Permettere l'incrocio tra Storia e Cittadinanza/Educazione civica.
- Offrire agli insegnanti gli strumenti e i metodi necessari per affrontare la storia contemporanea, e in particolare quella degli Anni Settanta.
- Accompagnare gli insegnanti nella scelta consapevole di documenti e fonti da proporre agli studenti, da inserire nella propria programmazione didattica.
- Condividere le esperienze e divulgare i progetti elaborati durante il corso.
- Offrire una chiave di lettura trasversale e critica che metta in relazione diversi saperi e aiuti ad affrontare lo studio storico con maggiore coinvolgimento nel segno della complessità e della trasversalità.
- Aiutare a costruire Unità di apprendimento e progetti trasversali all'interno della programmazione didattica.

**Ambiti formativi:**

Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti (Storia, Letteratura, Filosofia, Arte, Geografia, IRC, ecc.). Innovazione didattica e didattica digitale. Sapere critico e trasversale. Cittadinanza attiva e legalità.

**Mappatura delle competenze:**

Sviluppo delle competenze didattiche in merito alla Storia del Novecento. Sviluppo delle competenze trasversali e del pensiero critico. Sviluppo di nuove metodologie e attività laboratoriali. Sviluppo delle competenze nell'ambito della cittadinanza attiva, dell'educazione alla legalità e dell'educazione all'immagine. Sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media.

**Sede del Corso:**

Casa della Memoria e della Storia

Via san Francesco di Sales, 5 –Roma (a TRASTEVERE)

La visione del film sarà in sala cinematografica vicina alla sede della Casa (sarà data comunicazione).

**Carta del docente (per l'acquisto): Sì**

**Costo del corso: 20 euro.**

**Responsabile**

Prof.ssa Silvia Morganti, Docente IRSIFAR – Responsabile Sezione Didattica

**Relatori/Relatrici**

Prof.ssa Anna Balzarro, Direttrice IRSIFAR, Docente di Lingua e Cultura italiana presso The American University of Rome.

Prof.ssa Biancamaria Frabotta, Poetessa e già Docente di Lett. italiana moderna e contemporanea presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Prof.ssa Annabella Gioia, Docente del Comitato Direttivo IRSIFAR.

Prof. Guido Crainz, già Docente di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Teramo.

Prof. Damiano Garofalo, Docente di Cinema, fotografia e televisione presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Prof. Umberto Gentiloni, Docente di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Prof. Miguel Gotor, Docente di Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Torino e Assessore alla Cultura del Comune di Roma.

Prof.ssa Lidia Piccioni, Docente di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Prof. Renzo Paris, Scrittore e già Docente di Letteratura francese presso Università di Viterbo.

Prof. Alessandro Portelli, già Docente di Lingua e letteratura angloamericana presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Prof.ssa Vanessa Roghi, Docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Prof. Andrea Sangiovanni, Docente di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Teramo.

Prof. Ermanno Taviani, Docente di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Catania.

**Contatti:**

Silvia Morganti

Istituto Romano per la Storia d'Italia dal Fascismo alla

Resistenza Casa della Memoria e della Storia

via S. Francesco di

Sales, 5

00165 Roma

[irsifar@libero.it](mailto:irsifar@libero.it)

tel. 366 702 9560

**SI CHIEDE CORTESEMENTE DI INFORMARE con una MAIL a [irsifar@libero.it](mailto:irsifar@libero.it) l'ISCRIZIONE AVVENUTA CON ALLEGATA COPIA DEL BUONO- CARTA DOCENTE o altra modalità di pagamento.**

Roma, 03/03/2022

*IRSIFAR - Sezione didattica*